

# DEMOCRACIA

Las tiranías surgidas el 6 de septiembre de 1930 clausuraron varias veces este diario. No lograron vencerlo.

Director: JOSE GUILLERMO BERTOTTO

ROSARIO, Jueves 23 de Mayo de 1940

ENTRE RIOS 1055

DIARIO DE LA TARDE

Fundado el 30 de Agosto de 1924  
Teléfonos: Adm. 7524 - Redac. 7528

FRANQUEO PAGADO

Tarifa Reducida  
N 2173

FRESCURA PUNTANA

El diputado nacional por San Luis, señor Pastor, contesta la encuesta de un diario porteño sobre la Ley Orgánica de los Partidos Políticos. Dice el distinguido legislador puntano: "Aquellos partidos que vulneran los principios elementales de la dignidad civil, burlando la voluntad sana de su masa partidaria, merecen un castigo

que los llame a juicio, como aquellos otros que niegan y desconocen los atributos de nuestra nacionalidad, que rehazan sistemáticamente el imperio de la Constitución y las instituciones por ella creadas..."

¿Cómo "cambean" los hombres? —Diría un paisano. Y con qué frescura! —agregamos nosotros. Este diputado Pastor

es el mismo que el año pasado, como presidente del sector conservador, defendió en la Cámara las situaciones imperantes en Buenos Aires, Santa Corrientes, Catamarca y Jujuy; justificó el fraude y la violencia y llevó a voz cantante de su grupo —entonces mayoritario— a impedir cualquier sanción a tan escandalosos procedimientos.

## Indecencia Oficialista

MUJERES del fango enlodan a los hombres del oficialismo santafesino. Los acusan de fomentar y dirigir el inmundo comercio de la carne humana. Citan nombres. Mencionan coimas. Hablan de graves inmoralidades en las que aparece sugestivamente complicado hasta el propio senador provincial. ¿Qué calificativo corresponde a tales funcionarios? Desde estas mismas columnas insistimos repetidamente, sobre la flagrante violación a la ley de profilaxis, que se viene cometiendo en todos —¡todos!— los departamentos que están bajo la égida del Dr. Iriondo. Con desdoro, con cinismo, con burla, hampones oficialistas administran el vicio, ellos, que del vicio han surgido. ¿Es esto acaso un secreto? Absurdo. Lo saben bien el Gobernador, y su Ministro y los demás adláteres. Pero callan y ofrecen complacencia, porque un electoralismo crudo y despiadado los ata de pies y manos. Quizás, ahora, comiencen a despertar. Marzo los ha sacudido. Creían que el departamento Belgrano iba a responderles. La consigna era triunfar, y como bien lo denuncian esas infelices mujeres, para lograrlo, se autorizaron delinencias e inmoralidades. Han hablado las urnas, y el resultado adverso, los empalidece. Comprenden lo infimo de su causal, si hubieran reducido fechorías, impuesto decencias y reprimido delitos. De ahí, entonces, que se extremen los métodos argüitivos, para probar lo imposible: salir a flote. Tahures y caitanes extremen recursos. Venden el cuerpo de las manebas y hacen comprar libertad de detenidos a cambio de libras de enrolamiento y fomentan el juego y la prostitución se complican en cuarterías. No les preocupa hundir a la provincia, con tal de salvarse ellos. La desesperación es grande y todo es lícito para quienes viven, presupuestados, al margen de la ley. Ante la de profilaxis, que han llegado a dirigir y regular desde la misma jefatura de policía departamental.

## VIBRANTE DECLARACION

Los Profesores de la Facultad de Ciencias Matemáticas de la Universidad Nacional del Litoral reunidos en Asamblea, con la participación de los estudiantes de la misma, inspirados en los principios básicos de la nacionalidad argentina, contenidos en su Carta Fundamental y ratificados en todos los Congresos Internacionales en que ha participado y con sus propios actos en todos los diferentes producidos con los países vecinos, en presencia de los dolorosos acontecimientos que conmueven a la humanidad y avasallan la libertad de los pueblos, y considerando:

- Que la invasión de países neutrales por imperio de la fuerza destruye la civilización y el progreso labrados en siglos de esfuerzos y sacrificios comunes.
- Que esta invasión importa la consculación del derecho, la libertad y la justicia en que se funda la armonía de los pueblos.
- Que el espíritu humano, profundamente herido en su dignidad y más caros sentimientos, experimenta la necesidad de protestar contra estos actos de barbarie. Resuelven:
1. Condenar la invasión de los países neutrales y formular un voto de adhesión y simpatía para todos esos pueblos, acompañándolos en el dolor de la hora.
2. Invitar a los estudiosos e intelectuales del país a que acompañen el movimiento de opinión a que tiende la presente declaración.
3. Enviar copias a los representantes diplomáticos de los países neutrales invadidos.

# EL EMBAJADOR NAZI EN LA ARGENTINA TRATA DE JUSTIFICAR LAS ACUSACIONES DE "DEMOCRACIA"

## Ante el M. de Relaciones Exteriores Afirma que Vino a Rosario Cumpliendo una Gira Normal

El artículo de DEMOCRACIA, publicado a raíz de la sospechosa visita del embajador de Alemania en la Argentina, Barón von Therman, ha tenido la virtud de inquietar al propio diplomático, a quien nuestras notas ponían en evidencia al denunciar los motivos reales de esa visita. Dijimos en aquella ocasión —y los demás diarios se hicieron eco con lujo de detalles—, que el viaje del Embajador no obedecía a supuestas jiras de inspección, sino que era motivado por el evidente afán de cambiar ideas

con miembros caracterizados del nazismo, a fin de aunar la acción con propósitos desconocidos.

Aludíamos también en esa oportunidad, a la reunión secreta efectuada en el local del consulado, 10. de Mayo 351, en cuyo transcurso se debatieron temas que no trascendieron, ya que fué negada la entrada a los periodistas.

PROPOSITOS INCONFESABLES

Los planes del Barón Von Therman, no se redujeron a

nuestra ciudad solamente, sino que planeó visitar Santa Fé y luego Córdoba. Coincidió esa visita a la "docta", con las revelaciones de la policía cordobesa sobre espionaje nazí y la detención de los llamados "gauleiters", quienes podrían hacer sensacionales revelaciones si se los acosaba.

Pero repentinamente, el embajador alemán, suspendió su viaje a Santa Fé, anulando las demás visitas y partió en automóvil para la Capital Federal, acompañado del cónsul

D. H. Allfeld. Uno de nuestros redactores intentó abordarlo, mas, visiblemente preocupado, el diplomático nazí lo eludió, negándose a formular declaraciones.

ABSURDA JUSTIFICACION

Nuestra información, amplia y completa, no agradó al Embajador. Otros diarios recogieron nuestras informaciones, y quedó desmentada esa visita. En los círculos oficiales no dejó de ser comentada en diversos tonos

la publicación de DEMOCRACIA, y eso obligó a la Embajada a dirigir una comunicación al Ministerio de Relaciones Exteriores.

Se expresa allí que el viaje fué preparado no solo por el Consulado de Alemania en esta ciudad, sino también por intermedio del mismo, por las autoridades locales. "Representa —afirmase— una de las habituales jiras de servicio que los Jefes Diplomáticos acreditados en el extranjero deben hacer por los consulados sometidos a su control o

por el deber que tienen los representantes de Alemania acostumbrando el saludo a sus compatriotas radicados en los puntos visitados".

Agrega el embajador, que cualquier otra interpretación que quiera darse a su viaje, carece de fundamento razonable, y no debe ser atendido. Como puede ver el lector, resultan infantiles las escusas del Barón Von Therman y se pone en evidencia una vez más, la primicia adelantada por DEMOCRACIA al destacar el verdadero significado de ese viaje.

## DESMENTIDO DEL M. DE GUERRA

SOBRE LA MOVILIZACION DE RESERVAS

CAPITAL FEDERAL, 23. — En vista de que se había difundido la versión de que el gobierno de la Nación, ante la situación europea, había resuelto movilizar parte de las reservas militares, por intermedio del Ministerio de Guerra se dió a publicidad un comunicado, que dice lo siguiente: "Habiendo aparecido en una revista que se edita en esta capital la noticia de que el gobierno movilizaría 10 clases de la capital federal y provincial de Buenos Aires como un ensayo ante la situación creada por la nueva guerra europea, el Ministerio de Guerra en el día de hoy ha desmentido categóricamente tal información, ya que en ningún momento pensó en adoptar medida alguna en el sentido referido".

ENTREVISTA CASTILLO - MARQUEZ

Con respecto a la entrevista que mantuvieron el ministro de Guerra con el vicepresidente de la República en ejercicio de

la presidencia de la Nación, se ha informado también que durante la misma se trataron tan sólo asuntos de trámite del dicho departamento, además del comunicado que se dio a publicidad desmintiendo la movilización de clases de reservistas.

## Negóse un Pedido Universitario

EL MITIN DE ANTORCHAS

CAPITAL FEDERAL, 23. — El Ministro del Interior, Dr. Taboada, en el día de ayer negó el permiso solicitado por la Federación Universitaria Argentina para la realización del tradicional mitin de las antorchas con que la entidad acostumbra asociarse a las celebraciones de la Semana de Mayo.

Entrevistado por el vicepresidente de la U. F. A., señor Antonio Turano, el ministro le manifestó que entendían las auto-

## Política al Día

INFORMACION DE TODO EL PAIS

CORDOBA

El P. E. confirmó en sus cargos al presidente del Banco de Córdoba, ingeniero Guillermo J. Fuchs, vicepresidente señor Pedro Bergada Bruni, vocales José Dienna y doctor Arturo Gallego Sánchez, contador general de la provincia doctor Javier López Zavaleta y al subsecretario del Ministerio, de Hacienda Ingeniero José Miguel Silva.

Directores de Hidráulica fueron nombrados los ingenieros Víctor Matzador y Arturo Ferrer y Vázquez.

BUENOS AIRES

Los letrados que representan el proceso que instruye el juez al particular damnificado, en el crimen doctor Ocampo Giménez por los sucesos ocurridos en General Urquiza, que costaron la vida al senador Luis M. Güerri, presentaron en el juzgado de ese magistrado un escrito por el que deducen los recursos de apelación y nulidad contra el auto dictado

por aquel el 6 del actual, en cuanto sobreseyó provisionalmente en la causa por homicidio, disponer la libertad por falta de mérito del detenido Pedro Mario Abal y que, no resultando indicios suficientes para ligar al proceso al diputado nacional señor I. Mario Castex, se resolviera su libertad por falta de mérito.

TUCUMAN

Se ha anunciado que se halla a estudio una amplia reorganización del funcionamiento de la Dirección de Estadística de la provincia, para ponerla a tono con las exigencias modernas y en condiciones de suministrar informaciones completas sobre cualquier aspecto de la vida general de Tucumán.

MENDOZA

La Cámara de Diputados de la provincia reunió a fin de considerar las elecciones realizadas últimamente en el tercer distrito electoral de la provincia.

Luego de un breve debate se

## SIGUE LA DESAPARICION DE DOCUMENTOS

CAMPANA, 23. — Los miembros integrantes de la comisión que realiza un amplio estudio sobre el asunto de los pavimentos, efectúan distintas tareas tendientes a elevar un minucioso informe que contenga la forma como fue sancionada la ordenanza, su sancionamiento, y las obras que debe realizar la empresa adjudicataria.

Una de las primeras medidas adoptadas por la comisión fue solicitar a la Intendencia Municipal la estructura que contiene el contrato de concesión para construir el pavimento en diversas calles de la ciudad. El comisionado municipal ha contestado a los integrantes de la comisión investigadora que la escritura que se solicita no se encuentra entre los documentos depositados en el archivo municipal.

autorizó a la comisión de poderes que estudia los diplomas de los electos para producir dictámenes hasta el 23 del corriente. Asimismo, la Cámara acordó pasar a cuarto intermedio hasta el mencionado día.

ES DE GRAN VALOR EL DOCUMENTO

Como al documento se le atribuye un gran valor para las conclusiones del informe que eleva la referida comisión, se citará a los propietarios mayores contribuyentes y a las autoridades de la empresa Weiss y Freitag a fin de poder obtener una copia de la escritura desaparecida.

El vecindario sigue con marcado interés el desarrollo de los trabajos que efectúan los integrantes de la comisión, por cuanto se espera que de ellos surja, según expresan, la evidencia que el costo de los pavimentos es elevado, y que en muchos casos su valor no está en consonancia con el de los terrenos o edificaciones, afectadas por la mencionada obra edilicia.

## El Homenaje a Ricardo Rojas

En La Plata, la comisión de homenaje al doctor Ricardo Rojas ultima los preparativos para la realización de aquél, con tinuando recibiendo numerosas y calificadas adhesiones de distintas instituciones culturales.



DOCTOR RICARDO ROJAS

científicas y periodísticas del país. El acto público se realizará mañana en el salón de la Biblioteca de la Universidad Nacional donde le será entregado al homenajeado una distinción honoraria de la mencionada casa de estudios, realizándose poco después la ceremonia de la colocación de credos a la que asistirá como invitado de honor el doctor Rojas a quien acompañará su familia.

## Cain, ¿Qué Has Hecho de Tu Hermano?

Un colega metropolitano comenta en su edición de la fecha:

El señor Pita no puede triunfar. No nos referimos, ni mucho menos, al símil presidencial que ha perdido hace pocas semanas, ni queremos, tan poco, aludir a sus posibilidades a la gobernación de Santa Fe... Hemos querido referirnos, tan sólo, a ese símil ingrato que le ha concedido la providencia... Parece que hubiera sido apadrinado por "El Enterrador".

Quien le hubiera visto, ayer, en las salas del bloque antipersonalista, habría notado en las pupilas del diputado Pita cierto resplandor de triunfo. —Por fin he acertado una! —parecían decir las dos riñas de sus ojos —. Por fin quedarán conformes conmigo!

Efectivamente, el diputado Pita había estado en una buena tibia. "A tout vaillant tout honneur". El diputado Pita había presentado un proyecto interesante, digno del aplauso público, propiciando la cancelación automática de las cartas de ciudadanía a los extranjeros que repudiaban nuestra doctrina de gobierno y nuestras instituciones.

sonalistas por Santa Fe: —¡Cain! ¡Cain! ¿Qué has hecho de tu hermano? —¿Qué quieres decir, Pío? —Tiene razón la gente cuando afirma que no acertas ni una. ¡Fíjate que proyectas la cancelación de las cartas de ciudadanía a los que no comulgan con nuestra doctrina de gobierno! ¡Olvidas que he nacido en Italia? ¡Olvidas que admiro al Fascismo? ¡Y yo que te consideraba un hermano!...

Hasta aquí pudo percibirse el no?

## LA RENUNCIA DEL JEFE DE POLICIA

SANTA FE, 23. — Por intermedio del Ministerio de Gobierno se dió a publicidad el comunicado oficial siguiente:

"A raíz de las imputaciones de un señor diputado contra funcionarios policiales de Rosario, el señor jefe de policía ha ofrecido su renuncia a fin de que puedan ser investigados con toda amplitud los hechos que denuncia dicho legislador.

"El P. E. considera que no es necesaria la adopción de ninguna medida administrativa y ha ratificado en esta emergencia la confianza que le merece la actuación del doctor José A. Martínez Olivetti al frente de la jefatura de Rosario.



Dr. TABOADA

ridades que era preferible suspender el acto proyectado, a fin de evitar posibles incidencias callejeras.

En cambio, le dijo, se autorizaba un mitin en la Plaza de la República.

Los organizadores del desfile que ahora no se realizará anuncian que en el lugar autorizado, informarán detalladamente sobre las gestiones realizadas y las causas invocadas para negar el permiso para efectuar la procesión de antorchas como en años anteriores.



ANUNCIAN EXITOS LOS COMUNICADOS NAZIS

# Bombardeo Aliado Contra Concentraciones Alemanas

Admiten en Londres que Corren Peligro las Comunicaciones del Ejército Anglo Belga: la Presión Hacia el Mar Continúa

**\* HOY:**  
Jueves, 23 de Mayo de 1940.  
— 143 días del año; faltan 223 para que este finalice.  
— 280 semana.  
— Salíó el sol a las 6.40; pondráse a las 17.11.  
— Luna en cuarto creciente.  
— Santo del día: Corpus Christi; Desiderio, obispo.

**\* LA GUERRA HA ALCANZADO** una intensidad y una furia infernal, como jamás se conocieron al extender las fuerzas alemanas con sus armas de incendio, destrucción y muerte, la roja zona de ruinas humeantes que señala su paso, y al llevar, después de robar, arasar y aniquilar, divisiones de choques, paradas hacia el canal de la Mancha. Su objetivo es enterrar al ejército aliado del nordeste, formado por fuerzas británicas, francesas y restos de los ejércitos de Holanda y Bélgica, evitando así que puedan retirarse de Flandes y Flandes antes que se cierran los garfios de acero de la gigantesca tenaza alemana.

**\* EN LA CARREGA HACIA** el mar emprendida por los ejércitos alemanes, los generales de Hitler y Goering han desahogado toda la furia concentrada de sus fuerzas aéreas con el fin de desorganizar la retaguardia aliada. En los últimos días de guerra, millares de aviones alemanes han arrojado constantemente bombas incendiarias sobre todos los pueblos, ciudades y hasta granjas de Flandes y Flandes, mientras sus aviones de transportes, arrojan paracaidistas con antorchas encendidas en sus manos, con el fin de incendiar fábricas, estaciones ferroviarias, depósitos de municiones y combustibles de las ciudades copadas.

**\* COPLA POPULAR:**  
Si amarga es la vida  
vivir es delirio  
y vivir sin verte  
es eterno martirio.

**\* FRASES CELEBRES:**  
De Ketzene: El talento en la conversación no consiste en demostrar el propio, sino en hacer brillar el de los demás.

**\* EL PUEBLO DE GRAN** Bretaña, cuyo poderío y flotas navales habían permitido mantener inviolable su suelo durante siglos, afronta el grave peligro de una invasión. Al cerrarse la amenaza germánica sobre los puertos franceses del Canal de la Mancha la probabilidad de invadir se hacía hoy más evidente sobre Inglaterra, que en momento alguno, desde

Guerra Infernal. — Carrera Hacia el Mar. — Copla Popular. — Frases Célebres. — Peligro de Invasión. — "Antiparacaidistas". — Pensamientos. — Efemérides del Día. — La Mot de le Fin. :: :: :: ::

la época en que Napoleón contrabandaba sus fuerzas en Boulogne-Sur-Mer en 1815. . . . El Gran Napoleón no obligó jamás a este país a un esfuerzo como el que demanda, su preparación para hacer frente a la amenaza de Hitler que se cierne desde los aires.

**\* MUCHACHOS DE 17 AÑOS** y sesageneros veteranos de la guerra enrolados en los cuerpos de "antiparacaidistas", así como miles de elementos de los cuerpos de observación avizoran noche y día el firmamento. Los edificios públicos ofrecen el aspecto de pequeñas fortalezas improvisadas con las pilas de bolsas de arena y de alambradas de púas que rodean, mientras las vías férreas, las fábricas de energía eléctrica, y los depósitos de aguas corrientes están estrechamente custodiados. Miles de ciudadanos extranjeros han sido internados o sometidos al toque de queda.

**\* PENSAMIENTOS:**  
"El espíritu de crítica comienza a ser el peso de los verosimilitudes opuestas y de la una combinación que le es propia." — De Giono.

**\* EFEMERIDES DEL DIA:**

1813 — Nace en Bucarest, Luis Forsanici, célebre compositor rumano.

**\* LA MOT DE LE FIN:**  
"De pie para cantar" que es la patria bendecida, la patria, siempre en pos de sublimar ideales, el pueblo joven que arrulló en el rumor de los himnos inmortales. Y que hoy llama al festín de la paz, a la sagrada libertad, hermana del arte, del progreso y de la ciencia. ¡La patria! que ensanchó sus horizontes rompiendo las barreras que en otrora su espíritu atravesó, y a cuyo paso en los nevados montes del Génesis los ecos deportaron.

de la civil querrela, arrojó lejos la patria que oliviada y que lleva orgullosa la corona de espigas en la frente, menos pesada que el laurel. ¡La patria! — en ella cabe el guerrero. Joaquín Castellanos (Fragmento de "El borracho").

## HAY QUE APOYAR LA OBRA QUE EMPRENDE LA ESCUELA No. 146

UNA SOCIEDAD COOPERADORA DE MAGNIFICA LABOR

En una de nuestras ediciones anteriores, expresamos la admiración y el reconocimiento que en la población humilde, desahogada, la obra que emprendían las Sociedades Cooperadoras de nuestras escuelas primarias y alemanas dichas iniciativas, en forma de que se imitará en terminadas entidades benéficas, dentro de los mismos institutos colegiales, para cumplir la verdadera finalidad, para que fueran instituidas.

**DEBE APOYARSE SU OBRA**  
La Escuela Fiscal No. 146 del antiguo barrio Herwig, facilitada por intermedio de la sociedad cooperadora, útiles, libros, ropas y calzados a los alumnos pobres. También útiles de limpieza y hasta alimentos a los niños que muchas veces concurren a la escuela sin haber si quiera probado nada en la mañana. Además se instaló en la Escuela un consultorio médico que atiende al Dr. Harminio Moreno y un consultorio dental atendido por la Dra. Luisa E. Musi. Ambos facultativos prestan sus servicios gratuitamente y con dedicación. Para ayudar a la financiación de la obra que en ella el sol de redención se encuentra, ella al encuentro del furor y su mano, del Plana desahogado la inmensa copa a las naciones. Joaquín Castellanos (Fragmento de "El borracho").

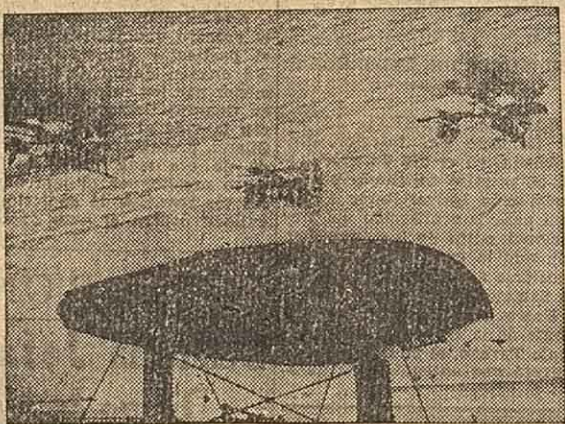
realiza la Cooperadora se organizó un festival que se llevó a cabo en el Club Social Zona Sur el 8 de junio próximo, celebrándose que tenía franco éxito. Finalmente se tiene proyectada la construcción de un más, con su correspondiente banqueta a levantarse en el patio de la escuela, acto que tendrá lugar el próximo mes de julio, lo que dará lugar a una interesante ceremonia. A esta obra presta su colaboración la Sociedad de Ex Alumnos.

# Confían Detener la Ofensiva en la Línea Somme-Aisne Impedirán Desde ese Sector la Penetración de los Nazis

## ULTIMAS NOTAS DEL FRENTE ALIADO



1 En el frente. Varios telefonistas en un puesto transmisor de un comando.



2 Hidroaviones gigantes de la Royal Air Force en el momento del descenso, después de un raid.



3 Prisioneros alemanes conducidos al puesto de interrogatorio por soldados franceses.

## RECIA LUCHA EN NEUFCHATEL. — LA BATALLA EN CAMBRAI. — LOS ALIADOS TOMAN POSICIONES SOLIDAS. REFUERZO A LOS BRITANICOS

PARIS, 23. — El nuevo frente aliado, erigido sobre unos 320 kilómetros a lo largo de los ríos Somme y Aisne ha contenido, al menos temporalmente, las ofensivas alemanas hacia el Canal de la Mancha y París.

El parte del comando superior francés dice que no hay nuevos aspectos importantes de informar, excepto que continúa la batalla en el norte de Francia y Bélgica, pero en frentes avanzados se expresó categóricamente que las tropas francesas "contienen la ofensiva germana en todos los puntos".

Se informa que durante el día, lanzan las fuerzas alemanas, tropas ligeras de exploración contra la infantería de vanguardia aliada, que ha ido congregada al oeste, a través de los valles y hacia el norte a lo largo de las llanuras costeras.

**LINEA DE OPOSICION**  
PARIS, 23. — La línea del Somme y Aisne da a los aliados sus primeras posiciones sólidas desde que los alemanes quebraron el frente del Mosa durante la semana pasada y atacaron por retaguardia las fortificaciones situadas a lo largo de la frontera belga.

Dicha línea que corre de oeste a este, a través de Amiens, Laon y Rhetel, tiene por objeto principal el evitar que los alemanes puedan penetrar más profundamente en Francia.

Con ella se refuerza a las tropas británicas que combaten en el sector de la costa y mantiene expedido el camino para las tropas aliadas que regresan de Bélgica, aparte, y esto no es de menor importancia, impide que los alemanes insta-

len su aviación sobre el Canal de la Mancha.

### BATALLA EN NEUFCHATEL

PARIS, 23. — Se informa que el grueso de las tropas alemanas destinadas a la ofensiva hacia el oeste se halla en el sector de Cambrai, y el grueso de las que intervienen en la ofensiva hacia el Sur se halla en el sector de Neufchatel sur Aisne.

En los despachos militares franceses se reconoce que Rhe-tel está ocupada por los alemanes, pero los nazis no han podido cruzar el Aisne por dicha ciudad, ni por ningún otro punto.

El portavoz del Ministerio de Guerra señaló que durante el día se luchó intensamente entre Valenciennes y Cambrai y que los alemanes insistieron en mandar patrullas de exploración en motocicletas y tanques ligeros, algunos de los cuales atravesaron el Somme, pero fueron rápidamente rodeados.

### RECIOS ENCUENTROS

En ese sector comprendido entre Neufchatel y el Aisne, la lucha ha alcanzado en los dos últimos días de guerra, una intensidad extraordinaria. Grandes contingentes de infantería y tropas motorizadas alemanas son lanzadas al asalto pero son contenidas por el fuego granadeado de las baterías aliadas, las que en ocasiones apoyadas por la infantería de vanguardia, hacen verdadero despliegue de heroísmo, aportando un asedio terrible de las fuerzas germanas.

En algunos puntos de Neufchatel se combate cuerpo a cuerpo, sin ventajas para ninguno de los dos bandos, pero

consolidando paso a paso, los franceses sus posiciones más estratégicas del sector, que hace suponer, que los alemanes deberán realizar muchos ataques insistentes antes de poder penetrar una brecha en las posiciones aliadas.

### LAS BAJAS NAZIS EN FLANDES

LONDRES, 23. — A pesar de las versiones optimistas publicadas en ésta de que los alemanes perdieron 250.000 hombres en las batallas de las planicies de Flandes, los observadores militares neutrales, creen que las bajas nazis en combate han excedido de 100.000 soldados, entre muertos, heridos y desaparecidos.

Señalan en abono de su afirmación que los alemanes nunca emplearon más de 10 divisiones en una sola acción y que en los combates de Lovaina, contra los británicos y las zonas de Arras y Cambrai, no obstante ser furiosos del lado alemán, no intervinieron más de una división en cada uno de ellos.

### LA LUCHA EN VALENCIENNES

PARIS, 23. — Un parte suplementario del alto comando militar expresa lo siguiente: "En Valenciennes se desarrolla el ataque junto con fuerte lucha contra las tropas alemanas. En este sector el combate alcanza intensidad poco común, y al igual que en Neufchatel y en la línea del Somme y del Aisne, las fuerzas francesas contienen energicamente al invasor, consolidando paulatinamente sus posiciones, e impidiendo el extremo avance de los nazis hacia puntos más profundos del centro de Francia".

## Se ha Creado un Núcleo de Orientación Cultural en la Biblioteca Pop. "Mitre"

EL MISMO TIENE A SU CARGO LA ORGANIZACION DEL SEGUNDO CICLO

UNA AVANZADA DE CULTURA INFANTIL Y POPULAR EN LA SECCION SEXTA

La subcomisión de cultura, nombrada por la comisión directiva de la Biblioteca Popular e Infantil "Mitre" con sede en Pasco No. 301, ha resuelto constituirse en un núcleo de Orientación Cultural en el que las artes, las ciencias, las letras, la educación física y aun los juegos en sus más nobles manifestaciones, tendrán sus representantes respectivos, con perspectivas de un número mayor de colaboradores.

### AVANZADA JUVENIL

Dicho núcleo, que tiene a su cargo la organización del segundo ciclo, analiza las actividades cumplidas el año pasado y las que deba abocarse en el presente, en el momento aprobado en la más reciente reunión.

Dicho núcleo está conceptualizado en los términos siguientes: "La subcomisión de Cultura de la Biblioteca Popular e Infantil "Mitre" que trabajó en el primer Ciclo artístico, cultural y científico de ocho meses, inspirada en el lema que estiró de guía esta institución, "Una avanzada de cultura en la sección sexta", al ser confirmada nuevamente en

su tarea y en el deseo de continuar siendo fiel a los principios que le dieron origen, en la comunión de ideales con los hombres que dirigen sus actividades, considera necesario fijar sus puntos de vista sobre el trabajo cumplido y el que debe orientar a sus colaboradores.

### PUNTOS DE VISTA

Lo constituyen, 10: "Las funciones de la Biblioteca no significan solamente la lectura rutinaria de sus libros, sino la creación vocacional y directa de medios ilustrativos que complementen la vida espiritual y social de quienes desean instruirse".

20: "El material de experimentación acumulado en su Primer Ciclo, con el propósito mencionado, resultó insuficiente y a veces improvisado por el número reducido de colaboradores".

30: "Para realizar un Segundo Ciclo es necesario ampliar el horizonte de su labor, lo cual puede lograrse atravesando el círculo de su acción, a los hombres que trabajan en las tareas del intelecto y del pueblo que sabe integrar, animar y transformar, los nuevos valores que luchan por mejorar su acervo histórico y cultural".

40: "La forma práctica de estas metas propuestas es la subdivisión del trabajo por medio de una subcomisión de cultura que responda en sus diversas ramas a las necesidades actuales en las ciencias, en las artes, las letras, la educación física y el juego en sus más nobles manifestaciones".

## RADIOTELEFONIA

### EL DUO LOS CARDOS EN RADIO DEL LITORAL

Ante los micrófonos de L.T.I. Radio del Litoral, se halla actuando el Duo Los Cardos, el que mantiene inalterable el interés del público para sus interpretaciones.

El Duo Los Cardos, dentro del cancionero napolitano, es una expresión más que discreta y que significa un momento en que se recuerda a lo nuestro...

### SURGIRA EL ASTRO ?

Hasta la fecha ya se han prologado tres audiciones de "La hora de todos", que se realizan los domingos en L.T.I. Radio Sociedad Rural de Cereales.

A nuestro parecer, hasta ahora aun no se ha manifestado netamente alguno de los intervinientes en esas audiciones.

### Navega el barquito

Continúa "navegando" en aguas del éxito el ya famoso barquito construido por Miguel Angel Cárcano y desde el cual nos relatan hechos y sucesos del Rosario de antes. De aquel Rosario lejano de nuestros abuelos y padres.

Esa audición tan interesante se difunde por la onda de L.T.I.

## MUCHOS APLAUSOS...

Hemos repetido hasta el cansancio que los famosos "antidormitorios", son el contrasentido de la eficacia radial.

Otro defecto que pone los nervios de punta a los oyentes son los demasiados aplausos que se prodigan en esas salas. Que se anuncia la salida de

un intérprete de la canción o de una orquesta o de un número pseudo cómico? ahí van prolongados aplausos; que se va el intérprete de la canción, o la orquesta o el pseudo número cómico? ahí van los "lateros" aplausos.

En fin, al terminar la audición lo que en verdad ha escuchado el oyente es un concierto de aplausos, los que muchas veces no se justifican...

## "Robé Para Dar me Lujos", Dice una Ladrona de 16 Años, a Quien se Detuvo Esta Mañana

HABIA SUSTRAIADO ALHAJAS POR VALOR DE 1.000 PESOS

Empleados de la División de Investigaciones han procedido esta mañana a la detención de una menor, autora de un audaz robo de alhajas. Aunque en el primer momento la aludida negó su participación en el hecho, aprendida por el interrogatorio terminó por declarar toda la verdad. Afirma que cometió el robo para tener dinero y poder atender a sus lujos.

### UNA DENUNCIA

El 20 del corriente publicó DEMOCRACIA una denuncia que había hecho el Dr. Luis de Francescos en la policía denunciando la sustracción de un reloj de oro y platino con zafiro y brillantes y un valioso par de aretes, avaluando todo en la suma de \$ 1.000. Coincidió esa falta con la ausencia prolongada de una sirvienta suya, de nombre Lidia Rosetti, soltera, de 16 años, quien había pedido

breves vacaciones, sin que retornara. Comisionado el 20, jefe de Robos y Hurtos, Jorge Saccoccio, para realizar la investigación del caso, logró establecer el domicilio de la menor ausente, situado en la calle E. Carrigó 544, pero allí no se encontraba tampoco.

### ESTA MAÑANA

Tras múltiples y laboriosas gestiones, en horas de la mañana de hoy la Rosetti fue hallada en una pensión familiar, donde había dicho que era de Cabaña de Gómez y que venía a Rosario para estudiar medicina. Apurada para declarar, confesó el robo.

**Sucesiones - Quiebras**  
Dr. Roberto M. Izarola  
Abogado - Contador  
Mendoza 784-Rosario-U. T. 6377

CONFITERIA  
**LOS DOS CHINOS**  
Venta Puntada al al. 150. (20)  
VENTAS POR MAYOR Y MENOR  
Completamente Renovada  
en Salones para Fiestas  
— ROSARIO —  
SAN MARTIN E. 1014  
TELEFONOS: 21236 - 21716

**Club Atlético Rosario Central**

La comisión directiva del Club Atlético Rosario Central hace saber a los interesados en la instalación de un Bar en la sede social de la institución, calle General Mitre No. 865, que pueden presentar propuestas por escrito en la Secretaría actual del Club, San Lorenzo 1245, hasta el día 29 del corriente mes de Mayo, donde podrán recibir detalles al respecto.

También los interesados en instalación de Peluquería en la misma sede social de la calle General Mitre No. 865, pueden presentar propuestas hasta el día 29 del actual, en Secretaría, San Lorenzo 1245, donde podrán recibir informes sobre el particular.

Rosario, Mayo 23 de 1940.



# Avance Aliado Hacia Cambrai

## El Gobierno no Saldrá de París

### MANTIENEN INTACTO EL FRENTE EN MONTMEDY

#### No se confirma la evacuación de Reims

NOTICIAS DE BERLIN

PARIS, 23. — Las versiones publicadas en la capital alemana sobre la evacuación de Reims han sido desmentidas por las autoridades militares francesas. Grandes efectivos aliados siguen concentrados en esa zona, donde se espera de un momento a otro que se libere una gran batalla, de cuyo resultado puede depender el éxito o el fracaso del avance alemán hacia el Sudoeste.

BERLIN, 23. — En las esferas militares no se confirma la versión sobre la evacuación de Reims por el ejército aliado. Se tiene entendido que varias unidades ligeras se aproximaron a esa ciudad pero no existiría por ahora el propósito de atacarla. Agregan las informaciones que el avance alemán hacia el mar ha permitido cortar las comunicaciones entre el ejército anglo-belga y el que opera en el norte de Francia.

#### Acciones en las márgenes del Río Escalda

EXITOS BRITANICOS

PARIS, 23. — Noticias de Londres llegadas a París informan que la lucha en las márgenes del Escalda había cobrado singular intensidad con las nuevas tentativas alemanas para sobrepasar las líneas anglo-belgas. Estos ataques, en los que se emplearon numerosos tanques y aviones, fueron rechazados después de una batalla que se prolongó por espacio de varias horas. Los británicos apresuraron la consolidación de sus actuales líneas en previsión de que el enemigo realice nuevos esfuerzos para alcanzar la costa de Bélgica.

#### VOLVERA AL FIN LA PAZ EN EL CONVULSIONADO LEJANO ORIENTE ?



Se habla con insistencia de negociaciones de paz chino-japonesas. Las versiones no pasan de tales, pero existen posibilidades de que vuelva la tranquilidad al lejano Oriente. En esta nota puede apreciarse un contingente japonés marchando por un accidentado terreno en la última ofensiva lanzada contra el ejército del general Chian Kai She.

### FAVORABLE PARA LAS ARMAS ALIADAS SE DESARROLLA LA BATALLA ENTABLADA ENTRE VALENCIENNES Y CAMBRAI

Enormes contingentes mecanizados lanzaron los ejércitos en la lucha. — Berlin anuncia oficialmente que las tropas alemanas llegaron a la costa.

BERLIN, 23. — El Estado Mayor del ejército alemán emitió un comunicado de guerra en el que expresó que las columnas mecanizadas llegaron a la costa y que los elementos de infantería motorizada consolidaron rápidamente esas posiciones rechazando varias tentativas de los franco-anglo-belgas. Un ataque aliado destinado a forzar las líneas alemanas a través de Cambrai ha sido rechazado.

#### SE ENTABLO UNA GRAN BATALLA

PARIS, 23. — Sobre el frente de Cambrai-Valenciennes ambos ejércitos lanzaron a la lucha

#### Churchill hará un llamamiento a los obreros

#### LO QUE INGLATERRA ESPERA DE ELLOS

LONDRES, 23. — En uso de las facultades extraordinarias conferidas por el Parlamento, el jefe del gobierno británico Mr. Churchill pronunciará pasado mañana un discurso dirigido al Comité Ejecutivo de los Trabajadores Unidos. Explicará que es lo que espera Inglaterra del proletariado en su lucha con Alemania.

#### Rechazaron una tentativa nazi en el Escalda

#### LUCHA VIOLENTA EN ARRAS

LONDRES, 23. — El gran Cuartel General de las fuerzas expedicionarias británicas emitió hoy un comunicado. Anuncia que un ataque de los alemanes sobre las posiciones anglo-belgas del Escalda fue rechazado después de una encarnizada lucha. En Arras, prosiguen las operaciones iniciadas ayer contra el flanco de las líneas alemanas. En el N. E. de Francia la actividad aérea fue considerable atacando objetivos militares detrás de las líneas enemigas.

potentes unidades blindadas. La batalla se entabló con violencia inusitada cuando las tropas francesas desajaron al enemigo de posiciones conquistadas en los últimos días. El comando alemán dispuso el inmediato envío de refuerzos para malizándose así una operación en gran escala en la que participan los más valiosos efectivos puestos en acción en un solo sector. Las noticias que llegaron a París poco después del mediodía, indicaban que la lucha se desarrollaba favorablemente para los aliados que habían logrado cortar en algunos puntos las comunicaciones del enemigo avanzando varios kilómetros en dirección a Cambrai.

#### BOMBARDEOS DE LA AVIACION

En el conjunto general de la batalla, las acciones aéreas cobraron un ritmo más intenso. Los alemanes lanzaron verdaderas olas de aviones sobre las posiciones francesas destruyéndolas en su poder destructor los "stukas" que desde bajísima altura dejaron caer millares de explosivos. Esta acción no fue suficiente para desalojar a la infantería aliada que se mantuvo en sus líneas y resistió el contraataque alemán.

Al declinar la tarde la batalla

#### Acciones aéreas en el Frente de Narvik

#### LA LUCHA ES INTENSA

FRENTE DE NARVIK, 23. — Las fuerzas aéreas aliadas y nazis se mostraron activas durante todo el día en el frente de Narvik registrándose encarnizada lucha por la supremacía en el aire. La batalla por la posesión de Narvik continúa con creciente intensidad habiendo sido rechazados los esfuerzos alemanes para enviar refuerzos a la guarnición aliada.

La prospección sin decaer en intensidad absteniéndose los observadores militares de formular un pronóstico sobre su probable definición. Se destaca el hecho de que si los franceses obtienen un éxito en Cambrai habrá desaparecido el peligro de que sean cortadas las comunicaciones del ejército anglo-belga.

#### CIANO VISITO LA CIUDAD DE DURAZZO

#### INSPECCIONA LAS FORTIFICACIONES

ROMA, 23. — El ministro de Relaciones Exteriores de Italia, conde Galeazzo Ciano, llegó a Tirana. Previamente realizó una visita de inspección a las fortificaciones de Durazzo anunciando que esta noche presidirá la ceremonia de la inauguración de una estación radiotelegráfica en la capital albanesa.

#### EXTREMAN LA VIGILANCIA EN GRAN BRETAÑA

#### TEMEN INCURSIONES AEREAS

LONDRES, 23. — Por disposición de las autoridades militares no se permitirá el tránsito de vehículos en las ciudades de la costa en horas de la noche. Los cuerpos constituidos de paracaidistas están siendo rápidamente organizados y en condiciones de afrontar ese peligro. También se extreman las medidas de precaución en la zona del Canal de La Mancha que es constantemente patrullado por aviones de las Reales Fuerzas Aéreas.

### LA BATALLA EN EL NORTE DE FRANCIA CONTINUA LIBRANDOSE ENTRE LOS MAS PODEROSOS EFECTIVOS DE AMBOS BANDOS

PARIS, 23. — El gobierno francés no abandonará París. En la sesión realizada por el Consejo Inter-aliado se consideró la posibilidad de que las autoridades francesas trasladaran su sede, pero finalmente se adoptó una resolución por la que se establece que el gobierno continuará en París, cualesquiera sean las derivaciones de los actuales movimientos de tropas al sur de Rethel. El anuncio fue hecho oficialmente poco antes de mediodía.

#### AVANCE HACIA CAMBRAI

PARIS, 23. — Una verdadera cortina de fuego extendieron hoy los cañones franceses en todo el frente que se extiende de Valenciennes a Cambrai. Protegidas por la artillería, las tropas aliadas avanzaron lentamente venciendo la tenaz oposición de los alemanes que pese a sus furiosos contraataques y el empleo de sus unidades blindadas, no pudieron contener a las columnas francesas en marcha. Estas se aproximaron a Cambrai y poco antes del mediodía habían entablado un combate violentísimo

con los efectivos más poderosos con que cuenta el ejército alemán en campaña.

La situación se tornó en determinado momento muy confusa pues el empleo de tanques hace imposible el constituir un frente de batalla estable. Sin embargo, esta confusión fue aclarándose al correr de las horas y por la tarde ya pudo establecerse claramente que los aliados habían logrado sus propósitos consolidando líneas y atrincherándose fuertemente. En esta acción participaron los más poderosos efectivos con que cuentan ambos ejércitos.

#### LA LUCHA EN MONTMEDY

LONDRES, 23. — En las esferas militares londinenses se informó que la situación en el norte de Francia continuaba siendo muy complicada. Los aliados realizaron progresos en dirección a Cambrai y avanzaron hacia el Sudeste de Arras a unas 20 millas de esa población. Cerca de Montmedy el frente aliado se mantiene estable resistiendo todas las acometidas del enemigo. Más al Este la artillería entró en acción librando violentísimos duelos.

### CHURCHILL ANUNCIO EN LOS COMUNES QUE ABBEVILLE ESTA EN PODER DE LOS NAZIS

PRONUNCIO UN BREVISIMO INFORME SOBRE LA SITUACION MILITAR QUE CONSIDERO MUY GRAVE

LONDRES, 23. — El primer ministro Mr. Churchill dió a conocer en la sesión realizada hoy por la Cámara de los Comunes un breve informe sobre la situación militar en Francia y Bélgica. El jefe del gobierno británico habló sólo por espacio de dos minutos, siendo éste el discurso más breve pronunciado hasta la fecha desde el comienzo de las operaciones. "La ciudad de Abbeville — expresó — está en poder de los alemanes. Se lucha intensamente en las proximidades de Boulogne Sur Mer siendo imposible prever por ahora el resultado de esta acción. De las últimas informaciones se deduce que la situación es seria, pues están amenazadas las comunicaciones de la retaguardia del ejército británico.

El general Weygand está realizando un gran esfuerzo para restablecer el frente combinado franco-británico". Finalizado el informe de Churchill, anunció el ministro del Interior la detención del capitán Archibald Rammey,

sorprendido en la sede de la Unión Británica, que dirige el líder derechista Mosley. El capitán Rammey, que se encuentra alojado en la cárcel, fué condecorado con la cruz militar en la guerra de 1914-18.

#### De su Previsión de Hoy Depende su Bienestar de Mañana

PRACTIQUE EL AHORRO EN UNA INSTITUCION QUE, COMO LA NUESTRA, LE RESERVA LAS MAYORES GARANTIAS DE SEGURIDAD.

### BAÑCO ESPAÑOL del Rio de la PLATA Lto.

La reciente reorganización de que han sido objeto nuestros servicios, nos permite realizar cualquier operación corriente de banca que Ud. se digne encomendarnos, con la más diligente eficiencia.

Hónrenos con sus gratas órdenes

Casa Matriz: Reconquista 200-Buenos Aires  
47 Casas en la República Argentina  
Sucursal ROSARIO — San Martín 698

**Dolor de cabeza**

30 cts.  
El sobre de cuatro  
**Aliviol**

**Aliviol**

es argentino



ENFOQUES

RECONOCIMIENTO

# Los Festejos de la Semana de Mayo

## Cuentan con la Adhesión Popular

SE REALIZARAN EN LA FECHA Y DIAS SIGUIENTES ACTOS DE EXTRAORDINARIO LUCIMIENTO

Se prosigue cumpliendo con excepcional éxito, el programa de festejos preparado por la Comisión Especial de Festejos Patrios, en ocasión del nuevo aniversario de la Revolución de Mayo.

Los actos que se han llevado ya a efecto y los que en días subsiguientes se efectuarán cuentan con la adhesión del pueblo, que ha ratificado una vez su completo apoyo a iniciativas de tal carácter patriótico y que entrañan, en las ocasiones que se realizan, verdadero espíritu de elevados sentimientos nacionales y liberales, expresándose en forma rotunda en el aspecto de los festejos que son netamente populares.

**EN LAS INSTITUCIONES**

Así como se han preparado actos interesantes en forma oficial, también las diversas instituciones culturales de nuestra ciudad se han abocado al trabajo de preparar sus programas, en base a actos de reconocida lucidez y que cuentan con el apoyo de quienes puedan atestiguar en la presencia, sus brillantes caracteres.

De esta manera anuncia función el Teatro Infantil Municipal, actos los establecimientos secundarios e instituciones particulares y otras entidades de arraigada actuación en nuestro medio.

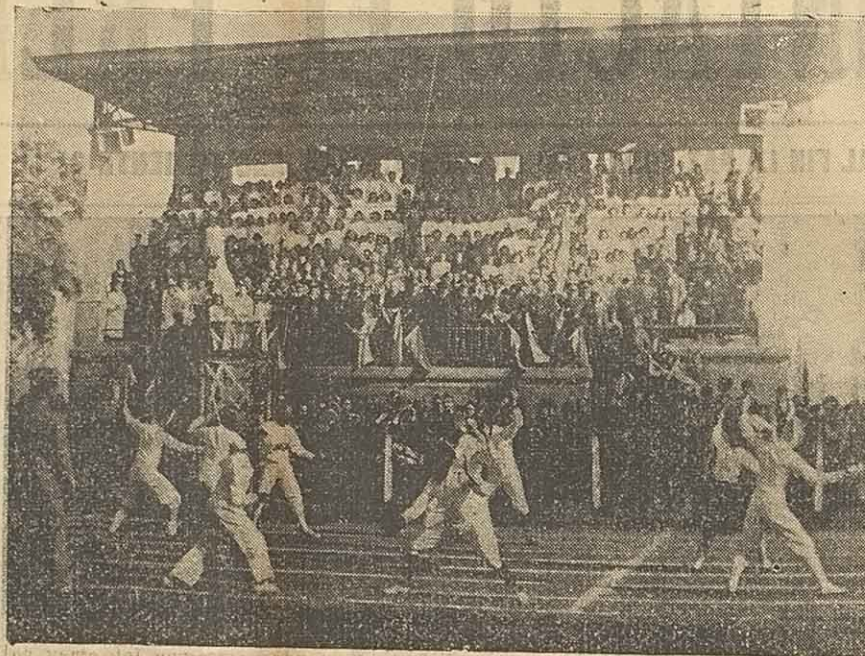
**LOS BAILES POPULARES**

Un motivo ya clásico en esta clase de festejos por el aniversario de la Revolución de Mayo, el constituir los bailes populares en diversas zonas de nuestra ciudad, que en las oportunidades que se realizarán contarán con un lucimiento verdaderamente excepcional.

Esta tarde a las 18.30 se efectuarán esos bailes, siendo los lugares de realización los siguientes:

Ayolas y San Martín.  
Parque Norte.  
Avellaneda y Mendoza.  
Y en el Parque Independencia, frente a la estatua del General Belgrano.

### FUE BRILLANTE EL ACTO DE INAUGURACION DE UN MASTIL PARA LA BANDERA EN EL STADIUM MUNICIPAL



Una parte del numeroso público que asistió esta mañana al Stadium Municipal, siguiendo los asaltos de esgrima, que figuraron en el programa.

Esta mañana en el estadio Municipal se realizó con singular brillantez, un acto patriótico-deportivo, con motivo de inaugurarse la colocación de un mástil y bandera en el referido campo de deportes municipal, contando al mismo tiempo con la adhesión de numerosas instituciones culturales y deportivas de nuestra ciudad y con la presencia de destacadas personalidades de Rosario y autoridades locales.

El programa que se cumplió en la oportunidad y que revistió señalados aspectos de interés fue el siguiente:

Bendición e inauguración del mástil y la bandera, construido en el centro del stadium.

Himno nacional coreado por las alumnas de la Escuela Superior de del señor Concejal doctor Gerónimo C. Estigarribia.

Torneo gimnástico y atlético, del que participaron aficionados destacados de las siguientes pruebas: pelota vasca, basquet ball, esgrima, kum-jitsu (esgrima japonesa), gimnasia de aparatos, fútbol, carreras de bicicletas, atletismo y anamientos.

Intervinieron interesadamente atletas de los clubs Harlan, Provincial, Jockey Club, C. A. Gimnasia y Esgrima, Círculo de Obreros, Zaxpirak Bar, Universitario, Círculo Italiano, S. Gimnástico y Estadio Municipal, Améniz la banda del Regimiento 11 de Infantería.

### DESFILE DE ANTORCHAS

Se ha preparado también un acto que tendrá singulares proyecciones y que lo constituirá un desfile de antorchas, la concentración de los que participarán en el acto, se hará en una vez iniciada la marcha por la plaza San Martín y seguirá Córdoba hacia la plaza 25 de Mayo, donde la columna hará un alto y donde varios oradores, procederán a exaltar en alocuciones alusivas, el significado de la trascendental fecha para la argentinidad. Este desfile se efectuará mañana a las 21 horas.

### EL TIEMPO

Datos del tiempo suministrados por la Oficina Meteorológica de Fisherton, hasta las 10 horas de esta mañana:

Presión atmosférica: 753.97

**TEMPERATURA**

**25°8**

(Hasta las 16 Horas)

Mínima de hoy: 15.1°, a las 9.10 horas

Humedad relativa: 45 o/o

Tensión del vapor: 6.14

Viento: Sud, 38 kilómetros

Lluvia caída: 0.3 milímetros.

**PRONOSTICO DEL TIEMPO**

Para el Sud de Santa Fe y Entre Ríos: Algo nuboso y húmedo, con chaparrones. Leve descenso de temperatura.

### COLECTIVIDAD ISRAELITA

Como acto de adhesión a la conmemoración de la efeméride patria, las autoridades de la Asociación Israelita de Beneficencia han resuelto llevar a cabo un Té Danzante, que teniendo por escenario sus lujosos salones de la calle Paraguay, se llevará a cabo el próximo domingo 26 del corriente desde las 17 horas.

El entusiasmo que el anuncio de esta fiesta ha despertado en el seno de la colectividad que representa, como asimismo el prestigio bien cimentado de la entidad patrocinante, hace esperar que el éxito de la misma será rotundo.

### NECROLOGICAS

#### HOMENAJE POSTUMO

Frente a la tumba que guarda los restos del que en vida fuera ingeniero Rodolfo Fernández Varela, tuvo lugar esta mañana a las 10, un homenaje postumo, y constataron la presencia de la colectividad de la amistad del ingeniero Fernández Varela testimoniaron con su presencia el sentimiento de pesar que provocó dicha efeméride.

#### FALLECIMIENTO

A la edad de 64 años falleció en nuestra ciudad, D<sup>a</sup> María Elvira Quintana de Almagro, tras el proceso de una breve enfermedad. El suceso que ha suscitado hondo sentimiento de pesar, dejó un vacío muy hondo en un hogar respetable de nuestro medio de los más caracterizados círculos sociales de Rosario, dado que la extinta supo en vida granjearse las simpatías generales, por su carácter afable, amplio espíritu humano, y por ser poseedora de prendas personales, dignas de la más ejemplar admiración.

### DONDE IR

## HOY

### EN ROSARIO



**RECITALES**

C. DE OBREROS. — Raúl Lange en "Biblia-Bach". A las 21.30 horas.

**FUNCIONES**

LA OPERA. — Teatro Infantil Municipal. Conmemoración del aniversario patrio. A las 18.30.

COLON. — Festival gratuito de la "Ira. Biblioteca Infantil" en el 5° aniversario de su fundación.

#### FESTEJOS

**BAILES POPULARES.** — En Ayolas y San Martín; Parque Norte; Avellaneda y Mendoza y B. Oroño e Ituzaingó (Parque Independencia).

#### EXPOSICIONES

Exposición Permanente de Industrias. En el Palacio de Correos y Telégrafos, todos los días de 10 a 12 y de 15 a 18 horas.

#### MUSEOS

Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino". — Ar. Pellegrini y Br. Oroño, 11. T. 27310. Todos los días hábiles de 10 a 12 y de 15 a 18 horas.

Museo Histórico Provincial. De 10 a 18 horas.

#### CINES Y TEATROS

(Ver cartelera de pag. 6).

### REUNIONES SOCIALES

Numerosas instituciones sociales y culturales de nuestra ciudad han organizado actos, en ocasión de conmemorar un nuevo aniversario de la Revolución de Mayo. Entre ellas se cuentan las siguientes:

#### C. PROGRESISTA

Gran velada y baile, a efectuarse el 25 del corriente en sus salones del local social.

#### URIA

Baile, a efectuarse en el Centro Asturiano el 25 del actual a las 22 horas

#### C. J. SIRIO

En la sala del Centro Gallego se realizará el 2 de junio un gran Matinée Danzante.

#### C. CALZADA

El 2 de junio realizará en su local social, San Martín 3059, un gran baile familiar, siendo

### EL LICEO ROSARINO DE MUJERES TENDRA SU LOCAL SOCIAL

OTRAS NOTICIAS DE INTERES GENERAL

Debido a la inquietud espiritual de un grupo de mujeres insatisfechas en el aspecto de bregar por la elevación moral, espiritual, jurídica, económica y social de las de su sexo, fué que surgió en nuestra ciudad el Liceo Rosarino de Mujeres.

Y esta institución se dispuso a festejar un feliz acontecimiento: la inauguración de su sede social.

De esta manera, con dicha inauguración, se podrán constituir plausibles fines y la reunión a total beneficio del encargado del local social.

#### C. S. ZONA SUD

Ofrecerá mañana esta institución un festival artístico, seguido de un baile familiar.

#### DOCK SUD

Mañana y el sábado por la noche, festivales extraordinarios con actos alusivos a la conmemoración del aniversario patrio en su sede social, Lamadrid N° 1031.

jer rosarina contará desde ya con un hogar común, cualquiera sea su condición, intelectual, económica, etc.

La comisión directiva se halla, pues, abocada a la tarea de organizar cursos de cultura general, activando con todo entusiasmo los preparativos para la realización del programa de festejos que con motivo de la inauguración de su casa se vienen preparando y que oportunamente se darán a conocer.

#### TELEGRAMAS

En las oficinas respectivas del Correo, se encuentran a disposición de los interesados los siguientes telegramas: Juan Méndez, Aurelia Guerrero y Et Elina.

#### FESTIVAL

Mañana realizará en el cine Esmeralda la Escuela Normal N° 3, con motivo de festejarse el 130° aniversario de la Revolución de Mayo.

#### MERCADOS

El intendente dictó una resolución en virtud de la cual se dispone autorizar la apertura de los mercados municipales, particulares y municipalizados el próximo 25 del corriente hasta las 12 horas.

#### CONFERENCIAS

Con motivo de la festividad de Corpus Christi, el Círculo de Obreros auspicia la conferencia que se efectuará esta noche en su local social y que estará a cargo de S. E. Rev. Monseñor Antonio Caggiano a las 21 hs.

#### DISERTACION

En el Consorcio de Médicos Católicos, habrá mañana a las 21.30 horas sobre "la nueva noción de los estudios sobre el instinto animal en las ciencias biológicas" el Dr. Emiliano Mac Donagh.

#### CONMEMORACION

Con motivo del aniversario de la Revolución de Mayo, la Escuela Normal de Profesores N° 1 "Dr. Nicolás Avellaneda" ha preparado dos grandes actos, habiendo sido invitados a concurrir a los mismos los padres de los alumnos de la citada casa de estudios.

### TE "HABLO" ESTA CARTA PARA DECIRTE QUE ESTOY BIEN...

RESULTA UN EXITO EL SERVICIO FONOPOSTAL

DESFILAN POR EL CORREO TODA CLASE DE EMOCIONES

Ya funciona en Rosario el servicio fonopostal. Ya se escriben cartas con sistema sonoro. Extraordinaria ha sido la afluencia de interesados y hasta de curiosos que quieren grabar sus voces, para enviarlas a través de un disco, a sus familiares residentes en otros puntos del país o del extranjero.

En nuestra ciudad, la aceptación ha sido magnífica. El servicio fonopostal cuenta muy poco en comparación a los otros servicios que reporta. Y el pueblo rosarino que escribe durante el día tantas cartas, si el su deseo podrá ahora grabarlas.

Para ello no tendrá más que ir a las oficinas del Correo y actuar con la naturalidad que requiere el empuñar la pluma y trazar las líneas de una misiva. Solo que en esta oportunidad, deberá escribir, aunque parezca paradoja, con la voz...

Querido hijo... No sabes la emoción que teago al comprender que esta carta podrá ser escuchada por ti, cuando llegue a tus manos. Yo te "hablo" para decirte que me encuentro muy bien... etc., etc.

Un amigo a otro: —Viejo Pedro... Pasarán quizás largos meses antes de que podamos vernos y recordará otros tiempos. Sin embargo, hablaremos como siempre a través de estas cartas, que emocionan más que si la escribiéramos de puño y letra...

Uno que escribe a la familia: —¡Aló, aló... que les parece mi voz "escribiendo"... ¿Natural? Podrán oír que por mi voz, me encuentro perfectamente bien y muy animado. Las cosas andan viento en popa... etc., etc.

#### AHORRA TRABAJO

No solamente en los aspectos que hemos citado, es que favorece el servicio fonopostal a quien recurre a él por diversas circunstancias. En los casos de negocios, el asunto es de mayor amplitud en proyección, pues largos dictados que requieren exacta copia, sin ningún error, podrán ser escritos "hablando" por intermedio de las cartas fonopostales.

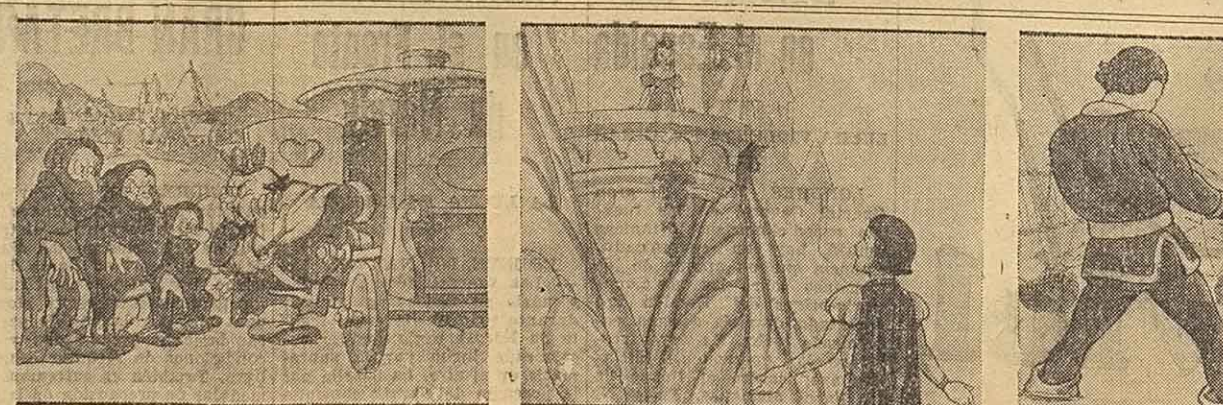
Por esta circunstancia es fácil anticiparle a la iniciativa, el más franco de los éxitos, máxime teniendo en cuenta que atrae para la población beneficiada de toda índole y que puede reflejarse y constatarse con verdadera amplitud en el incesante correr de las emociones, que desfilan día por día por las oficinas del Correo, en el momento de escribir cartas con sistema sonoro.

### Loterías a sortearse en el mes de Mayo

Día	Lotería	Premio	La Grande
24	Nacional	20	120.000
25	Montevideo	14	50.000
25	Tucumán	19	25.000
29	Provincia	19	30.000
29	Córdoba	18	30.000
31	Montevideo	15	60.000
31	Nacional	20	120.000

### GULLIVER EN EL PAIS DE LOS ENANOS

BASADO EN LA INMORTAL NOVELA DE JONATHAN SWIFT

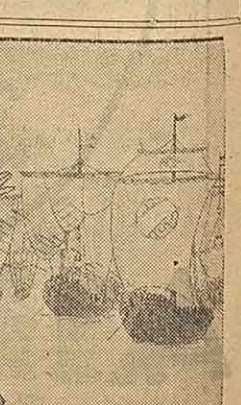


VII.—El rey Bombo está rabioso. Su flota, a punto de atacar a Lilliput, ha huido ante la presencia de Gulliver, el hombre montaña. En efecto, Gulliver, libre de sus ataduras, se ha hecho amigo de los lilliputenses. Bombo confía entonces a sus tres espías la misión de matar a Gulliver.

VIII.—Vuelto David a Lilliput logra, gracias a la ayuda de su amigo Gulliver acercarse al balcón de Gloria, haciendo nuevas protestas de amor

#### DIBUJOS DE

Max Fleischer



imperecedero. Los tres espías, mientras tanto se han confabulado para matar a Gulliver.

IX.—El rey Bombo, confiado en la habilidad de sus espías, envía nuevamente su flota para atacar a Lilliput. Gulliver trata de hacerlos desistir. Gulliver, son como agujas inofensivas.



# VIDA SOCIAL

## Brillante Comedia Estrenó E. De Rosas

### "UN FINAL FELIZ" FUE CORRECTAMENTE INTERPRETADA ANOCHÉ EN EL ODEON

En el Odeón anoche se estrenó una pieza en tres actos titulada "Un final feliz".

La firma Dina Falconi y ha sido vertida al castellano por Enrique De Rosas, cuyo conjunto fue el encargado de representarla.

**COMO PERRO DE CAZA** — Esteban Sandi, un hombre de negocios que está casado con una mujer más joven que él, se halla torturado por el temor de haber perdido el amor de su esposa. Un amigo que es autor teatral viene en su ayuda. Exige que Sandi se deje manejar por él y con recursos teatrales trata de "desfacer" el entuerto. Pero al final el protagonista se rebela contra el autor y desde que "como un perro de caza que se hallaba relegado a ser perro de guardián, ha vuelto a conocer las emociones de la cineficción", ahora no dejará presa sin tratar de pegarle la dentellada fatal, aun que con ello sufra su esposa.

**LA INTENCION DEL AUTOR** — El autor a puesto la más grande intención en construir su obra. Quiso hacer presente al público que en la vida real como en la ficción de la escena ocurre siempre lo imprevisto. Lo que nadie se espera. Que los seres humanos están sujetos a una ley que rige sus destinos. Que desde el momento que el ser humano sale de las entrañas de su madre, se le corta el cordón umbilical, desde ese momento comienza a vivir vida propia y adquiere su carácter forjado por su destino, aunque haya quien procure torcer a este no lo podrá hacer por mucho tiempo, pues llegará el día de la lógica rebelión. El autor ha planteado las situaciones, las resolvió a su paladar, pero cuando creía que todo estaba resuelto como él apetecía, he ahí que su número se le rebela.

**UN TANTO GASTADO** — Los recursos empleados en "Un final feliz" son ya un tanto gastados. Esta pieza de haber sido concebida hace ya algunos años, pues su técnica es ya superada. No obstante se desarrolla en un clima brillante y es dialogada con chispa, todo lo cual mantiene

la risa franca y espontánea del espectador. De los tres actos el mejor es el último, pues en este el autor emplea varios "golpes de teatro", que avivan el interés del público. Los dos primeros actos si bien están contruidos con habilidad, no por ello dejan de ser un tanto intrascendentes.

**LA INTERPRETACION** — La interpretación ha sido en general correcta. Entendemos que obras de esta clase deban ser interpretadas con mayor habilidad. Que los diálogos deban ser llevados a efecto sin transiciones de especie alguna. Que no es posible dar más valor a algunas frases que se creen puedan hacer impacto en la sensibilidad del espectador, sacrificando a la acción. Pero todo ello, tenemos la seguridad que será subsanado en representaciones posteriores.

El personaje compuesto por Enrique De Rosas, muy correcto y bien trabajado, Blanca Tapia bien en María Sandi. Alba Regina, que debutaba anoche, se desempeñó con gracia; en su papel de "Vampiro" resultó muy natural. Rafael Frontaura bien en Julio Luciani. Guillermo Pedemonte, acertado. Los demás secundaron con entusiasmo.

La presentación escénica cuidada.

### EL ESTRENO DE AYER. — "LA LUZ DE UN FOSFORO"

Ha sido felizmente trasladada a la pantalla

Nuevamente se ha servido el cine de un asunto teatral, pero esta vez, adelantándonos a decirlo, se ha visto netamente beneficiado, pues la obra de Pico no ha perdido con el traslado, sino que por el contrario, ha ganado en relieve y brillo, constituyendo así un espectáculo de categoría, realmente interesante. Se evidencia así, destaquemos al pasar, que el cine necesita de argumentos de calidad, cuyo desarrollo hayan tenido a su cargo personas hábiles en la materia. Ofreciendo así, una base sólida al director y a los intérpretes.

Leopoldo Torres Río ha realizado con "La luz de un fósforo" la mejor de sus películas, colocándola su destacado desempeño en alto plano.

Los intérpretes principales, Severo Fernández y Pepita Serrador, tienen actuación muy lucida. El autor mantiene una claridad lírica desde las primeras escenas, no así la actriz que inicia su labor con cierta frialdad, asentándose en el papel conforme transcurre la acción, logrando notas muy felices desde la segunda mitad del film, hasta el final.

En lo que se refiere a la faz técnica, está ella a tono con los otros méritos de la producción, pues posee una fotografía clara y un sonido nítido.

### En el Palace Theatre estrenarán mañana "Mi Reino por un Amor"

Bette Davis y Errol Flynn son sus protagonistas.

Mañana se conocerá en el Palace Theatre la tan anunciada película extraordinaria de la Warner Bros. "Mi reino por un amor", totalmente filmada en technicolor, que presenta a Bette Davis y Errol Flynn a la cabeza del reparto.

Película de época, cuya intriga se desarrolla en la corte de la Reina Isabel de Inglaterra, muestra el rompecabezas de la famosa soberana con el conde de Essex, idilio que culminó trágicamente y que ha quedado grabado entre las películas más apasionantes de la historia británica.

Bette Davis, caracterizada cuidadosamente crea la figura de Isabel, mientras que Errol Flynn es el arrogante y audaz conquistador que sabe dominar el corazón de la soberana. Cuidadosamente preparada y con vasto respaldaje material, "Mi reino por un amor" se inscribe en la obra del conocido dramaturgo Maxwell Anderson, junto a los protagonistas, aparecen entre centenares de extras, Olivia de Havilland, Donald Crisp, Vincent Price, James Stephenson y otros.

La dirección estuvo a cargo de Michael Curtiz, realizador de películas de gran categoría.

### LOS PROGRAMAS DE CINES Y TEATROS PARA HOY

**TEATROS**

**LA OPERA** — Hoy: A las 21.30 hs. Función de gala. Espectáculo lírico y de "divertissement" a cargo de prestigiosas figuras del teatro Colón de Buenos Aires. Función oficial auspiciada por la Municipalidad de Rosario: "Madame Butterfly", 2ª y 3ª actos. Protagonista: Hina Spani. Cuarenta profesores de orquesta bajo la dirección del maestro Ernesto Corbino. Localidades en venta en la boletería del teatro.

**ODEON** — Exito extraordinario de la Cia. de comedia Enrique de Rosas. Familiar, 18.30 y noche, 21.45: "Un final feliz", 3 actos cómicos de Dina Falconi, en versión de E. de Rosas. Platea con impreso, familiar o noche \$ 2.-

**CINES**

**PALACE** — 17 hs. (num.) y 21 hs. (\$ 1.50): "A cualquiera le suceda". Not. y "La avenida de la tentación".

**EL GRANO** — 17.30 y 21.15 (\$ 0.85): Var. "Las cuatro plumas" y "Carnaval de antaño".

**EMPIRE** — 17 y 21 (\$ 1.50): "Idilio tras las rejas". Not. y "El secreto del Dr. Kildar".

**CORDOBA** — 17 y 21 (\$ 1.-): Var. "El conflicto de dos al-

mas" y "La venganza del ahorcado".

**ASTRAL** — 17.15 y 21.15 (\$ 1.20): Var. "Madame Chapdelaine" e "Intermezzo".

**SAN MARTIN** — A las 17.30 y 21.15 (\$ 0.85): Not. "La familia Robinson" y "El regimiento heroico".

**BROADWAY** — 17 (num.) y 21 hs. (\$ 0.85): Var. "La solterona" y "Ninotska".

**IMPERIAL** — 17 y 21.15 hs. (\$ 1.-): "Tontos de altura". Not. y "La última confesión".

**CAPITOL** — 17 (num.) y 21 (\$ 0.80): Var. "Sitiados" y "Años sin días".

**MONUMENTAL** — 17.15 y 21 (\$ 1.05): "Vigías del mar". Suc. Arg. y "Héroes sin fama".

**CONDOR** — 17.15 y 21.15 (\$ 1.05): "Caballero sin espada" y "La luz de un fósforo".

**BRISTOL** — A las 17 y 21 (\$ 0.85): "Carnaval de antaño" y "Ninotska".

**URQUIZA** — A las 17 y 21 (\$ 0.45): "Si yo fuera rey" y "La amarga victoria".

**P. ROBERTO** — 17.15 y 20.45 (\$ 0.50): "Huella". "El astro del tango". Noche, además: "El hijo del barbero".

**REAL** — A las 17.15 y 21 (\$ 0.85): Var. "20.000 homi-

bres al año". Dib. y "Carnaval de antaño".

**REX** — 17 y 21 (\$ 0.50): "El hijo del barbero". "Huella" y "El astro del tango".

**AMBAADOR** — 16 y 20.45 (\$ 0.65): "La mujer y el jockey" y "La casa del recuerdo".

**GARDEL** — 17.15 y 21.15 (\$ 0.55): "La amarga victoria" y "Júlgate".

**SELECT** — 17 y 20.30 hs. (\$ 0.55): "Caminito de gloria". "Casamiento en Buenos Aires". Noche, además: "Los pagadores de Meudela".

**AMERICA** — 17.15 y 21 hs. (\$ 0.55): "Caminito de gloria" y "Gaudí".

**REGIO** — 17.30 y 21 hs. (\$ 0.45): "Vidas truncadas" y "La escudilla de la aurora".

**VARIEDADES** — Julio 2002, U. T. 93028, 18 y 21 hs. (\$ 1.05): "La condena del antitax". En escena: Espectáculo de variedades frivolidades. Primeros actores: Domingo Froló, J. Rojas y A. Provillo. Con Alba Rosales, Sarita Gonthier y Eva Montemar, vedettes. Broadway Sisters. "Ballet batallónico Marabá". 12 segundas típicas! En "Las alegres nuremitas". No apta para menores.

### ¡Arriba el Telón!

EL AMBIENTE TEATRAL A TRAVES DE LAS IMPRESIONES DE UN CRONISTA

Usted me decía ayer que la función de gala no se hará este año.

—Yo, mi buen amigo, no le afirmaba nada.

—Linda manera de salvarse!... La función de gala se hará y de cualquier modo...

—¿De veras?

—Y tan de veras, que hasta le puedo decir los nombres y apellidos de quienes la organizaron. Que hasta la puedo decir la suma que se usará a la municipalidad. Que hasta le puedo decir...

—Bueno, diga todo lo que quiera, pero... ¡dígale a una vez!

—Los gestores de esta función son un señor Garavaglia y un colega suyo. Un amecacho que sabe mucho de "edificios". Y quien cerró los trámites, una persona allegada a las esferas oficiales. Se abonará para esa función, alrededor de veis mil pesos.

—¿Sabe que esos datos son muy interesantes?

—Y tan interesantes que para el señor Garavaglia y Cia. resulta todo un negocio. Un verdadero negocio.

—Más, usted, no me negará que es este, un gesto altruista del D. E.?

—¡Altruista!... ¡Y tanto! Si no pregunté a Garavaglia, que es quien se llevará el dinero a la Capital Federal, encantado de la espandidez rosarina.

—En realidad los rosarinos somos así, tiramos setenta mil pesos en una función de gala... ¡hacemos obra cultural!

—Creo que antes de hacer "obra cultural", como usted dice, deberíamos hacer obra social.

—Pero se beneficiarían un empresario afortunado y algunas figuras de la lirica...

—Si, de acuerdo; más tarde el empresario como las figuras de la lirica se llevarían ese dinero a Buenos Aires y aquí no quedaría nada más que un puchito...

—¿Un puchito?... ¿que quiere decir con ello?

—No le parece que es hasta una traición a los intereses rosarinos esa "donación" a Garavaglia y Cia.?

—A mí no me parece nada.

—Claro, porque usted no quiere pensar. Pero, ¿qué quiere decir con esas frases y sentencias que puede llevar a cabo una función de gala? No se podía, verbi gratia, presentarse a alguna empresa local y proponerle que se hiciera la función de gala con el elenco que está actuando en la sala de la misma? De esta forma se habría gastado mucho menos y se habría demostrado consecuencia para con las empresas teatrales rosarinas que un año y otro año aportan sus buenos centenares de pesos a las áreas municipales, por concepto de impuestos, aunque ellas pierdan dinero y más dinero para mantener las puertas abiertas de sus teatros.

—¿Sabe que es usted contundente y que no se le puede rebatir?

—Eso es lo que cree usted, pero pierda cuidado que quienes se beneficiarían en este negocio ya encuentran la forma de rebatir y hasta hallarían activo de enojo por mis comentarios...

—¿Que se van a enojar?... Si usted no ofende a nadie. Usted expone su manera de ver.

—Mi manera de ver y que es el sentir de toda la opinión sana de los rosarinos...

—¿Usted asume la representación de toda esa opinión?

—Yo me hago eco de ella... Y como que soy su amigo se la expongo para que usted la publique en "DEMOCRACIA".

—¿Y si yo no la hubiera de publicar?

—Usted, la publicará, para eso es periodista y forma parte del cuerpo de redacción del simpático y valiente diario vespertino...

—Adulterios no...

—Nada de adulterios, la verdad... la verdad desnuda...

—¿Cuidado!...

—¿Que?... Eso de desnuda puede sonar a pornográfico, y ya sabe que los "salbados" rosarinos están empunados en una campaña antipornográfica...

—Bien, entonces a esa verdad le vamos a poner mallas: las que no se puden quitar de Galántha, la noche del 25 de Mayo...

### Hoy y Mañana Ofrecerá el Cine Monumental "Héroes Sin Fama"

Feliz pintura de ambiente "Héroes sin fama", la película de Argentina Sono Film que hoy y mañana exhibirá el cine Monumental, tiene una sincera y sencilla identificación de tema y realización, méritos del malogrado director Mario Soffici que ha sabido tratar con habilidad un asunto especialmente escrito por Sixto Pondal Ríos y Carlos Olivari.

En "Héroes sin fama", el tema se cifra en un pueblito argentino representativo, de horizontes de pampa, feliz y apacible en su prosperidad. El amor, ya evidenciado, del director Mario Soffici a las cosas de tierra adentro se trasluce en la familiaridad con que retrata y mueve a los personajes característicos, cabalgando en un diálogo de gran soltura y llaneza. Del grato tono, festivo y retozón, de comedia costumbrista en que se desliza esta película hasta más allá de promediada, se pasa con recursos nobles, libres de concepciones y lugares comunes, al dramático intenso de los últimos actos.

En "Héroes sin fama", el tema se cifra en un pueblito argentino representativo, de horizontes de pampa, feliz y apacible en su prosperidad. El amor, ya evidenciado, del director Mario Soffici a las cosas de tierra adentro se trasluce en la familiaridad con que retrata y mueve a los personajes característicos, cabalgando en un diálogo de gran soltura y llaneza. Del grato tono, festivo y retozón, de comedia costumbrista en que se desliza esta película hasta más allá de promediada, se pasa con recursos nobles, libres de concepciones y lugares comunes, al dramático intenso de los últimos actos.

En "Héroes sin fama", el tema se cifra en un pueblito argentino representativo, de horizontes de pampa, feliz y apacible en su prosperidad. El amor, ya evidenciado, del director Mario Soffici a las cosas de tierra adentro se trasluce en la familiaridad con que retrata y mueve a los personajes característicos, cabalgando en un diálogo de gran soltura y llaneza. Del grato tono, festivo y retozón, de comedia costumbrista en que se desliza esta película hasta más allá de promediada, se pasa con recursos nobles, libres de concepciones y lugares comunes, al dramático intenso de los últimos actos.

En "Héroes sin fama", el tema se cifra en un pueblito argentino representativo, de horizontes de pampa, feliz y apacible en su prosperidad. El amor, ya evidenciado, del director Mario Soffici a las cosas de tierra adentro se trasluce en la familiaridad con que retrata y mueve a los personajes característicos, cabalgando en un diálogo de gran soltura y llaneza. Del grato tono, festivo y retozón, de comedia costumbrista en que se desliza esta película hasta más allá de promediada, se pasa con recursos nobles, libres de concepciones y lugares comunes, al dramático intenso de los últimos actos.

En "Héroes sin fama", el tema se cifra en un pueblito argentino representativo, de horizontes de pampa, feliz y apacible en su prosperidad. El amor, ya evidenciado, del director Mario Soffici a las cosas de tierra adentro se trasluce en la familiaridad con que retrata y mueve a los personajes característicos, cabalgando en un diálogo de gran soltura y llaneza. Del grato tono, festivo y retozón, de comedia costumbrista en que se desliza esta película hasta más allá de promediada, se pasa con recursos nobles, libres de concepciones y lugares comunes, al dramático intenso de los últimos actos.

En "Héroes sin fama", el tema se cifra en un pueblito argentino representativo, de horizontes de pampa, feliz y apacible en su prosperidad. El amor, ya evidenciado, del director Mario Soffici a las cosas de tierra adentro se trasluce en la familiaridad con que retrata y mueve a los personajes característicos, cabalgando en un diálogo de gran soltura y llaneza. Del grato tono, festivo y retozón, de comedia costumbrista en que se desliza esta película hasta más allá de promediada, se pasa con recursos nobles, libres de concepciones y lugares comunes, al dramático intenso de los últimos actos.

En "Héroes sin fama", el tema se cifra en un pueblito argentino representativo, de horizontes de pampa, feliz y apacible en su prosperidad. El amor, ya evidenciado, del director Mario Soffici a las cosas de tierra adentro se trasluce en la familiaridad con que retrata y mueve a los personajes característicos, cabalgando en un diálogo de gran soltura y llaneza. Del grato tono, festivo y retozón, de comedia costumbrista en que se desliza esta película hasta más allá de promediada, se pasa con recursos nobles, libres de concepciones y lugares comunes, al dramático intenso de los últimos actos.

En "Héroes sin fama", el tema se cifra en un pueblito argentino representativo, de horizontes de pampa, feliz y apacible en su prosperidad. El amor, ya evidenciado, del director Mario Soffici a las cosas de tierra adentro se trasluce en la familiaridad con que retrata y mueve a los personajes característicos, cabalgando en un diálogo de gran soltura y llaneza. Del grato tono, festivo y retozón, de comedia costumbrista en que se desliza esta película hasta más allá de promediada, se pasa con recursos nobles, libres de concepciones y lugares comunes, al dramático intenso de los últimos actos.

En "Héroes sin fama", el tema se cifra en un pueblito argentino representativo, de horizontes de pampa, feliz y apacible en su prosperidad. El amor, ya evidenciado, del director Mario Soffici a las cosas de tierra adentro se trasluce en la familiaridad con que retrata y mueve a los personajes característicos, cabalgando en un diálogo de gran soltura y llaneza. Del grato tono, festivo y retozón, de comedia costumbrista en que se desliza esta película hasta más allá de promediada, se pasa con recursos nobles, libres de concepciones y lugares comunes, al dramático intenso de los últimos actos.

En "Héroes sin fama", el tema se cifra en un pueblito argentino representativo, de horizontes de pampa, feliz y apacible en su prosperidad. El amor, ya evidenciado, del director Mario Soffici a las cosas de tierra adentro se trasluce en la familiaridad con que retrata y mueve a los personajes característicos, cabalgando en un diálogo de gran soltura y llaneza. Del grato tono, festivo y retozón, de comedia costumbrista en que se desliza esta película hasta más allá de promediada, se pasa con recursos nobles, libres de concepciones y lugares comunes, al dramático intenso de los últimos actos.

En "Héroes sin fama", el tema se cifra en un pueblito argentino representativo, de horizontes de pampa, feliz y apacible en su prosperidad. El amor, ya evidenciado, del director Mario Soffici a las cosas de tierra adentro se trasluce en la familiaridad con que retrata y mueve a los personajes característicos, cabalgando en un diálogo de gran soltura y llaneza. Del grato tono, festivo y retozón, de comedia costumbrista en que se desliza esta película hasta más allá de promediada, se pasa con recursos nobles, libres de concepciones y lugares comunes, al dramático intenso de los últimos actos.

En "Héroes sin fama", el tema se cifra en un pueblito argentino representativo, de horizontes de pampa, feliz y apacible en su prosperidad. El amor, ya evidenciado, del director Mario Soffici a las cosas de tierra adentro se trasluce en la familiaridad con que retrata y mueve a los personajes característicos, cabalgando en un diálogo de gran soltura y llaneza. Del grato tono, festivo y retozón, de comedia costumbrista en que se desliza esta película hasta más allá de promediada, se pasa con recursos nobles, libres de concepciones y lugares comunes, al dramático intenso de los últimos actos.

En "Héroes sin fama", el tema se cifra en un pueblito argentino representativo, de horizontes de pampa, feliz y apacible en su prosperidad. El amor, ya evidenciado, del director Mario Soffici a las cosas de tierra adentro se trasluce en la familiaridad con que retrata y mueve a los personajes característicos, cabalgando en un diálogo de gran soltura y llaneza. Del grato tono, festivo y retozón, de comedia costumbrista en que se desliza esta película hasta más allá de promediada, se pasa con recursos nobles, libres de concepciones y lugares comunes, al dramático intenso de los últimos actos.

En "Héroes sin fama", el tema se cifra en un pueblito argentino representativo, de horizontes de pampa, feliz y apacible en su prosperidad. El amor, ya evidenciado, del director Mario Soffici a las cosas de tierra adentro se trasluce en la familiaridad con que retrata y mueve a los personajes característicos, cabalgando en un diálogo de gran soltura y llaneza. Del grato tono, festivo y retozón, de comedia costumbrista en que se desliza esta película hasta más allá de promediada, se pasa con recursos nobles, libres de concepciones y lugares comunes, al dramático intenso de los últimos actos.

En "Héroes sin fama", el tema se cifra en un pueblito argentino representativo, de horizontes de pampa, feliz y apacible en su prosperidad. El amor, ya evidenciado, del director Mario Soffici a las cosas de tierra adentro se trasluce en la familiaridad con que retrata y mueve a los personajes característicos, cabalgando en un diálogo de gran soltura y llaneza. Del grato tono, festivo y retozón, de comedia costumbrista en que se desliza esta película hasta más allá de promediada, se pasa con recursos nobles, libres de concepciones y lugares comunes, al dramático intenso de los últimos actos.

En "Héroes sin fama", el tema se cifra en un pueblito argentino representativo, de horizontes de pampa, feliz y apacible en su prosperidad. El amor, ya evidenciado, del director Mario Soffici a las cosas de tierra adentro se trasluce en la familiaridad con que retrata y mueve a los personajes característicos, cabalgando en un diálogo de gran soltura y llaneza. Del grato tono, festivo y retozón, de comedia costumbrista en que se desliza esta película hasta más allá de promediada, se pasa con recursos nobles, libres de concepciones y lugares comunes, al dramático intenso de los últimos actos.

En "Héroes sin fama", el tema se cifra en un pueblito argentino representativo, de horizontes de pampa, feliz y apacible en su prosperidad. El amor, ya evidenciado, del director Mario Soffici a las cosas de tierra adentro se trasluce en la familiaridad con que retrata y mueve a los personajes característicos, cabalgando en un diálogo de gran soltura y llaneza. Del grato tono, festivo y retozón, de comedia costumbrista en que se desliza esta película hasta más allá de promediada, se pasa con recursos nobles, libres de concepciones y lugares comunes, al dramático intenso de los últimos actos.

En "Héroes sin fama", el tema se cifra en un pueblito argentino representativo, de horizontes de pampa, feliz y apacible en su prosperidad. El amor, ya evidenciado, del director Mario Soffici a las cosas de tierra adentro se trasluce en la familiaridad con que retrata y mueve a los personajes característicos, cabalgando en un diálogo de gran soltura y llaneza. Del grato tono, festivo y retozón, de comedia costumbrista en que se desliza esta película hasta más allá de promediada, se pasa con recursos nobles, libres de concepciones y lugares comunes, al dramático intenso de los últimos actos.

En "Héroes sin fama", el tema se cifra en un pueblito argentino representativo, de horizontes de pampa, feliz y apacible en su prosperidad. El amor, ya evidenciado, del director Mario Soffici a las cosas de tierra adentro se trasluce en la familiaridad con que retrata y mueve a los personajes característicos, cabalgando en un diálogo de gran soltura y llaneza. Del grato tono, festivo y retozón, de comedia costumbrista en que se desliza esta película hasta más allá de promediada, se pasa con recursos nobles, libres de concepciones y lugares comunes, al dramático intenso de los últimos actos.

Feliz pintura de ambiente "Héroes sin fama", la película de Argentina Sono Film que hoy y mañana exhibirá el cine Monumental, tiene una sincera y sencilla identificación de tema y realización, méritos del malogrado director Mario Soffici que ha sabido tratar con habilidad un asunto especialmente escrito por Sixto Pondal Ríos y Carlos Olivari.

En "Héroes sin fama", el tema se cifra en un pueblito argentino representativo, de horizontes de pampa, feliz y apacible en su prosperidad. El amor, ya evidenciado, del director Mario Soffici a las cosas de tierra adentro se trasluce en la familiaridad con que retrata y mueve a los personajes característicos, cabalgando en un diálogo de gran soltura y llaneza. Del grato tono, festivo y retozón, de comedia costumbrista en que se desliza esta película hasta más allá de promediada, se pasa con recursos nobles, libres de concepciones y lugares comunes, al dramático intenso de los últimos actos.

En "Héroes sin fama", el tema se cifra en un pueblito argentino representativo, de horizontes de pampa, feliz y apacible en su prosperidad. El amor, ya evidenciado, del director Mario Soffici a las cosas de tierra adentro se trasluce en la familiaridad con que retrata y mueve a los personajes característicos, cabalgando en un diálogo de gran soltura y llaneza. Del grato tono, festivo y retozón, de comedia costumbrista en que se desliza esta película hasta más allá de promediada, se pasa con recursos nobles, libres de concepciones y lugares comunes, al dramático intenso de los últimos actos.

En "Héroes sin fama", el tema se cifra en un pueblito argentino representativo, de horizontes de pampa, feliz y apacible en su prosperidad. El amor, ya evidenciado, del director Mario Soffici a las cosas de tierra adentro se trasluce en la familiaridad con que retrata y mueve a los personajes característicos, cabalgando en un diálogo de gran soltura y llaneza. Del grato tono, festivo y retozón, de comedia costumbrista en que se desliza esta película hasta más allá de promediada, se pasa con recursos nobles, libres de concepciones y lugares comunes, al dramático intenso de los últimos actos.

En "Héroes sin fama", el tema se cifra en un pueblito argentino representativo, de horizontes de pampa, feliz y apacible en su prosperidad. El amor, ya evidenciado, del director Mario Soffici a las cosas de tierra adentro se trasluce en la familiaridad con que retrata y mueve a los personajes característicos, cabalgando en un diálogo de gran soltura y llaneza. Del grato tono, festivo y retozón, de comedia costumbrista en que se desliza esta película hasta más allá de promediada, se pasa con recursos nobles, libres de concepciones y lugares comunes, al dramático intenso de los últimos actos.

En "Héroes sin fama", el tema se cifra en un pueblito argentino representativo, de horizontes de pampa, feliz y apacible en su prosperidad. El amor, ya evidenciado, del director Mario Soffici a las cosas de tierra adentro se trasluce en la familiaridad con que retrata y mueve a los personajes característicos, cabalgando en un diálogo de gran soltura y llaneza. Del grato tono, festivo y retozón, de comedia costumbrista en que se desliza esta película hasta más allá de promediada, se pasa con recursos nobles, libres de concepciones y lugares comunes, al dramático intenso de los últimos actos.

En "Héroes sin fama", el tema se cifra en un pueblito argentino representativo, de horizontes de pampa, feliz y apacible en su prosperidad. El amor, ya evidenciado, del director Mario Soffici a las cosas de tierra adentro se trasluce en la familiaridad con que retrata y mueve a los personajes característicos, cabalgando en un diálogo de gran soltura y llaneza. Del grato tono, festivo y retozón, de comedia costumbrista en que se desliza esta película hasta más allá de promediada, se pasa con recursos nobles, libres de concepciones y lugares comunes, al dramático intenso de los últimos actos.

En "Héroes sin fama", el tema se cifra en un pueblito argentino representativo, de horizontes de pampa, feliz y apacible en su prosperidad. El amor, ya evidenciado, del director Mario Soffici a las cosas de tierra adentro se trasluce en la familiaridad con que retrata y mueve a los personajes característicos, cabalgando en un diálogo de gran soltura y llaneza. Del grato tono, festivo y retozón, de comedia costumbrista en que se desliza esta película hasta más allá de promediada, se pasa con recursos nobles, libres de concepciones y lugares comunes, al dramático intenso de los últimos actos.

En "Héroes sin fama", el tema se cifra en un pueblito argentino representativo, de horizontes de pampa, feliz y apacible en su prosperidad. El amor, ya evidenciado, del director Mario Soffici a las cosas de tierra adentro se trasluce en la familiaridad con que retrata y mueve a los personajes característicos, cabalgando en un diálogo de gran soltura y llaneza. Del grato tono, festivo y retozón, de comedia costumbrista en que se desliza esta película hasta más allá de promediada, se pasa con recursos nobles, libres de concepciones y lugares comunes, al dramático intenso de los últimos actos.

En "Héroes sin fama", el tema se cifra en un pueblito argentino representativo, de horizontes de pampa, feliz y apacible en su prosperidad. El amor, ya evidenciado, del director Mario Soffici a las cosas de tierra adentro se trasluce en la familiaridad con que retrata y mueve a los personajes característicos, cabalgando en



# JUDEA SE IMPUSO EN EL CLASICO "25 DE MAYO"

## Allende Logro Hoy Convertir un Penal en el Segundo Periodo

### Los Wingers de Ferro Marcaron los Goales

**CAPITAL FEDERAL, 23.** — En el field de Ferrocaril Oeste en Caballito, se enfrentaron esta tarde los primeros equipos de Rosario Central y Ferrocaril Oeste. El match era esperado con gran expectativa después de la reacción experimentada por el tema rosarino, vencedor de San Lorenzo en su última presentación, y las llamativas performances de Ferro. Los equipos se presentaron así constituidos:

**ROSARIO CENTRAL:** Araiz, Verga y Diaz; Colocini, Rivera y Fogel; Heredia, Cisterna, Hayes, Allende y Vilariño.

**FERROCARRIL OESTE:** Jurandyr, Nosedá y Lezcano; Sanenito, Corvetto y Farina; Nattino, Borgnia, Listerman, Picaró y Giménez.

Arbitra: Rey.

#### PRIMERAS ACCIONES

A las 14.40 horas se inicia el match. Los delanteros visitantes ensayan una carga por el ala derecha. Heredia en posesión del esférico se adelanta peligrosamente pero interviene Lezcano y aleja el peligro. De luego a sus forwards que de inmediato trasladan la ball al sector adversario. Se produce una jugada de cierto peligro que en la última instancia determina la intervención aceptada de Ignacio Díaz que aleja con un fuerte shot. Las jugadas subsiguientes se desarrollan en el centro del field observándose cierta indecisión en las líneas de ambos equipos.

La delantera visitante es la primera en armonizar sus jugadas produciéndose a los 5 minutos una excelente carga que encabeza Hayes quien habilita con un pase largo a Vilariño. Este se corre velozmente y al intentar centrar es obstaculizado por Farina que aleja el peligro. El match se desarrolla a esta altura en forma equilibrada.

#### EL PRIMER GOAL

A los 25 minutos Ferro abrió el score. En un avance de la delantera local intervino Colocini que no logró alejar sufi-

cientemente el peligro. Entró en posesión de la ball Nattino que aprovechó la oportunidad para batir ampliamente a Araiz.

#### OTRO GOAL

Dos minutos más tarde, Ferrocaril Oeste, más afianzadas sus líneas y alentado por la ventaja, se lanzó al ataque. Giménez entró en posesión de la ball y tras cerrarse rápidamente descuidado por los halves adversarios ensayó un shot corto que determinó la segunda caída de la valla visitante.

Ensayaron los rosarinos una reacción emprendiendo un avance por intermedio de Hayes que fué neutralizado por Corvetto que apoyó a sus forwards. Entró Listerman en posesión de la ball y remató desde larga distancia muy desviado.

El juego se ha equilibrado y se observa en los visitantes un ponderable deseo de aminorar ventajas encontrando empuje seria oposición en la recia defensa local.

Reiniciadas las acciones, R. Central se lanzó resueltamente al ataque, creando situación de peligro para el arco defendido por Jurandyr. A los 3' inició un avance Rivero, cediendo la ball, largó a Vilariño. El puntero izquierdo, tras eludir, en veloz carrera a Nosedá, centró y cuando encaban Allende y Hayes, alcanzó a rechazar con golpe de puño, el arquero de Ferro, rechazando así una si-

### Platense y Atlanta se enfrentaron en en field "calamar"

#### LOS LOCALES ABRIERON EL SCORE

En el field de Cramer y Manuela Pedraza, Platense recibió esta tarde la visita de Atlanta. El match ofrecía buenas perspectivas, pues ambos teams presentaban equilibrio de fuerzas. Los equipos estuvieron así constituidos:

**PLATENSE:** López, Boero y Aldabe; Esperón, Toledo y Galvagni; Belfiore, Oviedo, Staggi, Fernández e Ithurbe.

**ATLANTA:** Brésoli, Rodríguez y Del Felice; Sosa, D. Bianchi y Battagliero; Taboada, Sclair y Battagliero; Rame y Marín.

El primer periodo ofreció interesantes alternativas, manteniéndose las acciones en forma pareja en casi todo su transcurso. Recién al cumplirse los 31 minutos de juego Platense se colocaba en ventaja, obteniendo la apertura del score por intermedio de Staggi. El primer periodo finalizó con el siguiente resultado:

**PLATENSE: 1.**  
**ATLANTA: 0.**

#### Finalizó el partido con este resultado:

Platense Atlanta

### BOCA JUNIORS JUGO HOY EN LA PLATA

#### A los 3' Sarlanga marcó el primer tanto

Al llamado del árbitro, los cuadros de Boca y Estudiantes formaron así:

**Boca:** Estrada; Valussi e Ibañez; Viana, Lavatti y Suarez; Tenorio, Alarcón, Sarlanga, Gandulla y Eneal.

**Estudiantes:** Oquendo; Palma y Rodríguez; Blotto, Onkarro y Sharras; Galarraga, Negri, Gómez, Clirco y Pellegrini.

Las primeras acciones, favorecen a Boca que está en el ataque. Un avance de Sarlanga finaliza el centro delantero con un remate que en buen esfuerzo detiene Oquendo.

Una nueva carga de Boca Juniors la contiene Blotto, pero en forma deficiente. Final que se encontraba adelantado se posesión del globo y da a Sarlanga con un pase corto. El centro delantero conecta el pase y remata violentamente. La ball pasó fuera del alcance de Oquendo, alojándose en la red y sancionando el primer tanto "xeneise".

El match finalizó con el siguiente score:

**Tigre 3 San Lorenzo 4**

### CON UN MAGNIFICO GOLPE DE CABEZA DE LA MATA OBTUVO LA APERTURA DEL SCORE

**CAPITAL FEDERAL, 23.** — En field de Chacarita Juniors, se disputó esta tarde el encuentro entre el primer equipo local e Independiente. Numeroso público presenció las alternativas del match que justificó el interés despertado. El preliminar fué ganado por Independiente por 4 a 3 obteniendo el vencedor el goal del triunfo en los últimos minutos.

Chacarita Juniors: López; Trincavelli y Emanuele; Araque, Zava y Fazio; Castro, Aurelio, Cassan, Villola y Agostini.

Independiente: Bello; Lecea y Coletta; Franzolini, Leguizamón y Martínez; Maril, De La Mata, Erico, Sastre y Zorrilla.

#### EL PRIMER GOAL

Iniciado el match Independiente ensayó una carga que rápidamente neutralizó Emanuele. Después de una serie de jugadas en el centro del field la delantera visitante realizó una incursión peligrosa. Avanzó Zorrilla y centró tomando De la Mata con un soberbio cabezo para lograr el primer goal apenas jugados tres minutos.

#### OTRO GOAL DE INDEPENDIENTE

Al cumplirse 18 minutos de juego Independiente logró el segundo goal.

Maril encabezó un avance y rápidamente se desplazó hacia el sector adversario habilitando a Sastre. Este se filtró entre los zagueros pero intervino Emanuele que rechazó en forma corta. Erico recogió el esférico y remató desde cerca batiendo con amplitud a López.

A los 24 minutos Sastre anotó el tercer tanto de Independiente, mediante un shot cruzado que bate completamente a López.

A los 33 minutos, Chacarita logró anotar su primer goal. El autor del tanto fué el insider Aurelio que batió a Bello ampliamente.



ERICO, autor del segundo goal

mente. Hasta el momento las posiciones son las siguientes: Independiente 3, Chacarita Juniors 1.

#### Finalizó el partido con este resultado:

Independiente Ch. Juniors

### GODOY ABRIÓ EL SCORE EN EL MATCH RACING-LANUS

El partido entre Racing y Lanús se juega en field de los albicelestes. Los cuadros formaron así:

**Racing:** Cuervo; Salomón y Scarella; José García, J. Díaz y Santizo; Larrechart, Godoy, B. Cáceres, Fandiño y K. García.

**Lanús:** Yustrich; Dacia y López; Mesa, Stroncelli y Castillo; Arnedo, Lorenzo, Arrieta, García y Grandín.

Las primeras acciones favorecieron a Racing, quien de inmediato tomó el control de las acciones. A los 3 minutos fué el paraguayo Tiberio Godoy el que abrió el score, viniendo a Yustrich, mediante un shot bajo y cruzado, que se acomodó en la red.

Tras una incidencia producida en el centro de la cancha, tomó la ball Stroncelli cediendo a Arrieta. El centro delantero de Lanús, viendo la buena colocación de Lorenzo le cedió la ball. Tras sortear a Salomón que le salió al encuentro, Lorenzo remató rápidamente y esquinado, viniendo a Cuervo con amplitud.

A los 25' avanzó la delantera de Lanús, en un bien planeado ataque dirigido desde la izquierda por García. Finalmente el insider cede a Grandín que centra ajustadamente. Salta varios jugadores y Arrieta logra conectar de cabeza, viniendo a Cuervo nuevamente.

El partido se desarrolla en forma pareja y muy reñida. Un ataque encabezado por el "chueco" García origina la segunda ventaja para Racing y el empate de las posiciones. La jugada se inició desde la derecha en que Godoy sortea a varios adversarios. En última instancia e impedido de rematar le pasa la ball a García que en rápida carrera la alcanza y desde un potente shot de rara dirección, alojando la pelota en la red.

#### OTROS GOALES

Larrechart, mediante un fuerte remate consiguió desempatar a favor de Racing.

Casi sobre el filo de la terminación del primer periodo, Racing atacó en un avance iniciado por Enrique García. El puntero después de observar la colocación de sus compañeros, envió un centro que se apostó a rechazar, Dacia, sin

### Resultados en el Primer Tiempo

RACING	4
LANUS	3
F. C. OESTE	2
R. CENTRAL	0
B. JUNIORS	1
E. DE LA PLATA	1
PLATENSE	1
ATLANTA	0
INDEPENDIENTE	2
CH. JUNIORS	0
BANFIELD	0
G. Y ESGRIMA	1
TIGRE	1
SAN LORENZO	1

### HIPODROMO ARGENTINO.— TRIUNFARON LOS FAVORITOS EN LAS CINCO PRIMERAS CARRERAS

#### Primera Carrera

Premio REMATE, distancia 1600 metros

1 MAR LIBRE (3) por Alan Breck y Escala del stud Las Piedras, \$ 2,70 y 2,10.  
2 Madagascar (6), \$ 2,50.  
3 Mask (1).  
4 Choco (8).  
Ganada por 3/4 cuerpo. Tiempo: 1'38" 3/5.  
Jockey: E. Antúnez.  
Cuidador: Enrique Blanco.  
No corrieron: Highness, Temulento, Hakt Moon, Sain, Puerto Tronco y Agrio.

#### Segunda Carrera

Premio SELVA VIRGEN, distancia 1400 metros

1 FUMEE (3), por Parviz y

African Smoke del stud Tan, gilefoot \$ 4,30 y 2,50.  
2 Ketita (6), \$ 2,90.  
3 Sopa Boba (11).  
4 Felony (1).  
Ganada por 2 y 3/4 cuerpos. Tiempo: 1'23" 2/5.  
Jockey: Ireneo Leguizamón.  
Cuidador: Juan M. Maschio.

#### Tercera Carrera

Premio AHUE, distancia 1600 metros

1 MERIDA (8) por Cocles y Marquise del stud Las Armas, \$ 3,70 y 2,50.  
2 Solana (3), \$ 3,80.  
3 White Rose (2).  
4 Sola (6).  
Ganada por 4 cuerpos. Tiempo: 1'39" 1/5.  
Jockey: P. Falcón.  
Cuidador: Juan V. da Silva.  
No corrieron: Arula, Fausta, Con Bocha.

#### Cuarta Carrera

Premio ETOLIA, distancia 1800 metros

1 NUBLADO (4), por Tre-siete y Nebulosa XII del stud Loma Blanca, \$ 3,40 y 2,30.  
2 El Hachador (3) \$ 2,50.  
3 Bournot (2).  
4 Roceloso (8).  
Ganada por 1 cabeza. Tiempo: 1'54" 1/5.  
Jockey: Ireneo Leguizamón.  
Cuidador: José Benítez.  
No corrieron: Despecho, Embajador, Friant, Quinqué, Don Braulio y Clown.

#### Quinta Carrera

Premio 25 DE MAYO, distancia 1500 metros

1 JUDEA (3), por Congreve y Noemi, del stud La Cascada, \$ 3,50 y 2,40.  
2 Mia Viola (2), \$ 3,70.  
3 Coladilla (6).  
4 Manolita (1).  
Ganada por 2 y 1/4 cuerpos. Tiempo: 1'33" 1/5.  
Jockey: E. Antúnez.  
Cuidador: Nic. Berazategui.  
Corrieron todos.

#### HIPODROMO DE LA PLATA.—

### JULIA MIA, CHELIN Y QUEPIS SALIERON DE PERDEDORES

#### Primera Carrera

Distancia 1100 metros

1 JULIA MIA (7), por San Jil y Julia Donna, del stud Poco a Poco, \$ 5,80 y 3,10.  
2 Gorrita (6), \$ 6,40.  
3 Ramplona (22), \$ 4,60.  
4 Blandina (4).  
Ganada por 1 y 1/2 cuerpos. Tiempo: 1'12" 1/5.  
Jockey: J. Canal.  
Cuidador: Juan P. Labat.  
No corrieron: Duna, Rosary, Sierra Morena, Roburita, Yeye, Lonzania, Capuja, Hacendada, Doncella, Esclavada y Samue. Lita.

#### Segunda Carrera

Premio EDEN, distancia 1300 metros

1 CHELIN (6), por Air Raid y Doña Chela del stud San Julián, \$ 9, y 2,90.  
3 Collar Grande (4), \$ 4.  
4 Guayabo (7).  
Ganada por 1 y 1/2 cuerpos. Tiempo: 1'24" 1/5.  
Jockey: B. Marcos.  
Cuidador: P. Ghigliotti.  
No corrieron: Preeoz, Háblelo y Trinquete.

#### Tercera Carrera

Premio EMILJUNA, distancia 1200 metros

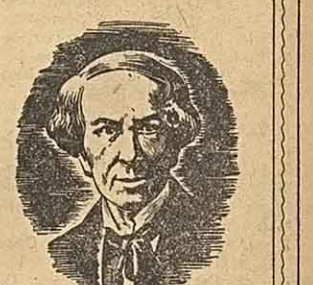
1 LAS VIOLETAS (3), por Camacho y La Colmena del stud Pibe \$ 24 y 7,50.  
2 Diamantada (7), \$ 2,90.  
3 Pescadilla (6).  
4 Quinzana (4).  
Ganada por 1 y 3/4 cuerpos. Tiempo: 1'17".  
Jockey: O. Torres.  
Cuidador: José Polo.  
No corrieron: Glass Milk y Mervine.

#### Cuarta Carrera

Premio EMBRUJO, distancia 1200 metros

1 QUEPIS (9), por Tanager y Querrela del stud Los Millonarios, \$ 10,20 y 4,20.  
2 Neroli (7), \$ 3.  
3 Portuñes (4), \$ 8,10.  
4 Truchiman (1).  
Ganada por varios cuerpos.

"BASTE DECIR QUE EL 25 DE MAYO NO SE QUEMO UN GRANO DE POLVORA, NI SE DESENVAINO UNA ESPADA..."



(Juan Bautista Alberdi. 1839)

### HIPODROMO INDEPENDENCIA.— DORMIDA SE ADJUDICÓ CON GRAN SPORT LA SEGUNDA CARRERA

#### PRIMERA CARRERA

Premio TIBURON, distancia 300 metros

1 CORCHITO (5) del stud San Pedro \$ 3,90 y \$ 3.  
2 Kemal Bajá (7), \$ 8,10.  
3 Martita (8), \$ 7,80.  
4 Pijate (1).  
Ganada por 1/2 pescuezo. Tiempo 0'19" 4/5.  
Jockey: F. Goytea. Cuidador: M. H. Quinteros.  
No corrieron: Chiquitín, Cin. to Gancho y Regina.

#### SEGUNDA CARRERA

Premio FORMOSA, distancia 300 metros

1 DORMIDA (6), del stud La Cuqui, \$ 33,90 y 10,40.  
2 Guachita, \$ 56,20.  
3 Claridad (4).  
4 Cucaracha (5).  
Ganada por 1/2 cuerpo. Tiempo 0'20".  
Jockey: Pedro Rodríguez.  
Cuidador: J. Rodríguez.  
No corrieron: La Gringuita, Indicita, Loba y Luceita.

#### TERCERA CARRERA

Premio LIRIO, distancia 300 metros

1 MARISCAL (14), del stud Milonguita, \$ 13,60 y 6,20.  
2 El Martillo (8), \$ 7,10.  
3 Chollita (5), \$ 28,80.  
4 Gatuno (10).  
Ganada por 1 cuerpo. Tiempo: 0'20" 1/5.  
Jockey: R. Orbea.  
Cuidador: J. Becker.  
No corrieron: Boxeador, Clara, Divisor y Toddy.

#### CUARTA CARRERA

Premio PICHON, distancia 300 metros

1 HUERTANITO (13), del stud El Bulicho, \$ 22 y 4,40.  
2 Choco (5), \$ 2,90.  
3 GUAYABI (1), \$ 3,40.  
4 Barrancosa (1).  
Ganada por un cuerpo. Tiempo: 0'20" 1/5.  
Jockey: R. Orbea.  
Cuidador: V. Felices.  
No corrieron: Bouquet, Chiquito, Feliciano y Figuereño.

Así fué ese primer grito de libertad lanzado en el Río de la Plata, y sobre el que se edificó toda la epopeya de la independencia.

En la generosa visión de los autores de la Revolución de Mayo, tuvieron fijos sus ojos los que luego contribuirían al engrandecimiento y constante progreso de la patria.

La Unión Telefónica puede enorgullecerse de haber iniciado sus actividades en plena evolución de la República, incorporándose al impulso de progreso que le imprimieron sus más ilustres varones.

Y así lleva 58 años, marchando al ritmo acelerado de la incontestable prosperidad del país, al cual ha dotado de uno de los servicios telefónicos más modernos y perfectos del mundo.

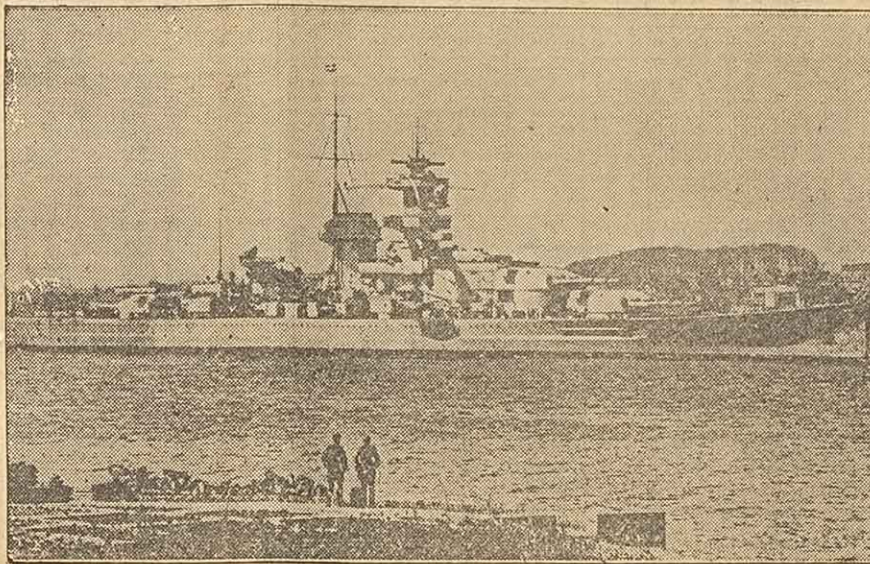
**Unión Telefónica**



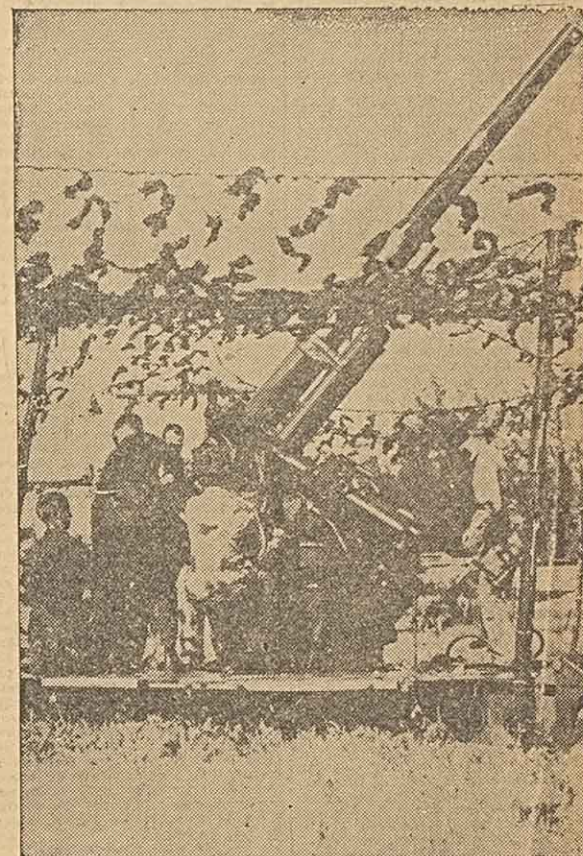
# Mientras los Buitres Pardos Siembran el Terror, los Aliados Defienden y Luchan por las Más Caras Conquistas de la Humanidad



Los soldados franceses que aparecen en esta nota mientras preparaban refugios, pertenecen al valeroso cuerpo del ejército que se batió en el Mosa y que fué derrotado. Las revelaciones de Reynaud han permitido establecer a que se debió el avance de los "nazis" en esa zona. Tracción o negligencia son palabras que no deberían existir cuando se trata de juzgar la actuación de un ejército moderno.



Esta nave, una de las poderosas con que cuenta la flota de guerra alemana, fué hundida en la campaña de Noruega. Como el "Gneisenau" otras unidades germanas fueron hundidas, lo que permite dudar del poderío naval del Reich si intenta proteger una invasión a Inglaterra, hecho que parecía hasta hace poco una fantasía pero que entra ya en el cálculo de posibilidades, según lo expresan los jerarcas del hitlerismo.



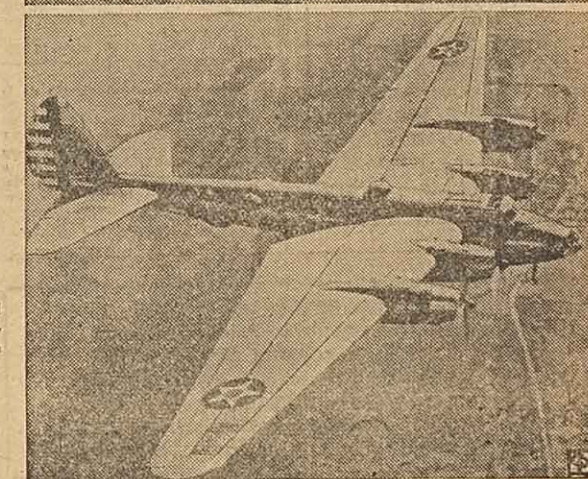
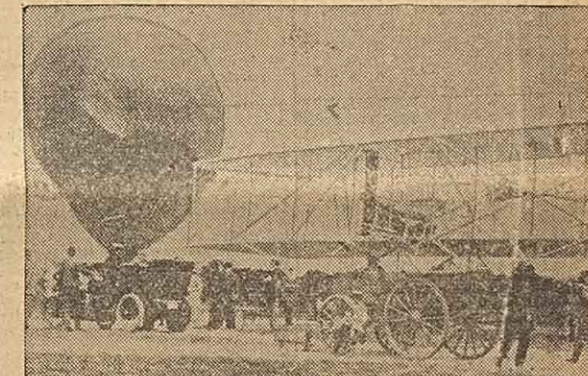
Existía la creencia de que una ciudad bien provista de baterías anti-aéreas, evitaría las incursiones de este tipo. La realidad está demostrando que el avión es superior a todas las defensas.



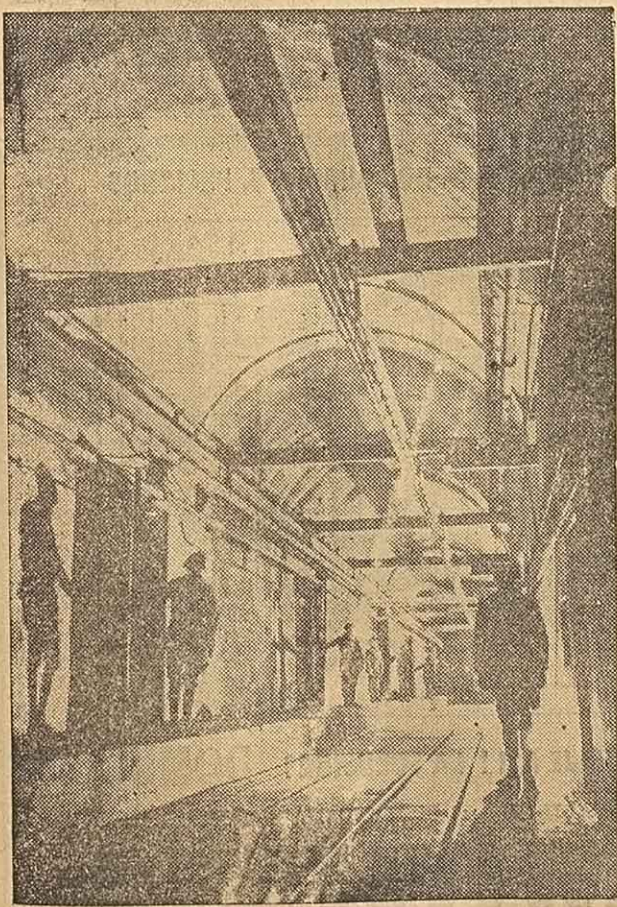
Aviadores pertenecientes a las Reales Fuerzas Aéreas de Inglaterra en momentos de iniciar un raid sobre territorio enemigo. La aviación británica ha actuado incansablemente en los últimos días combatiendo a un enemigo que cuenta con mejores y más numerosos elementos aeronáuticos.



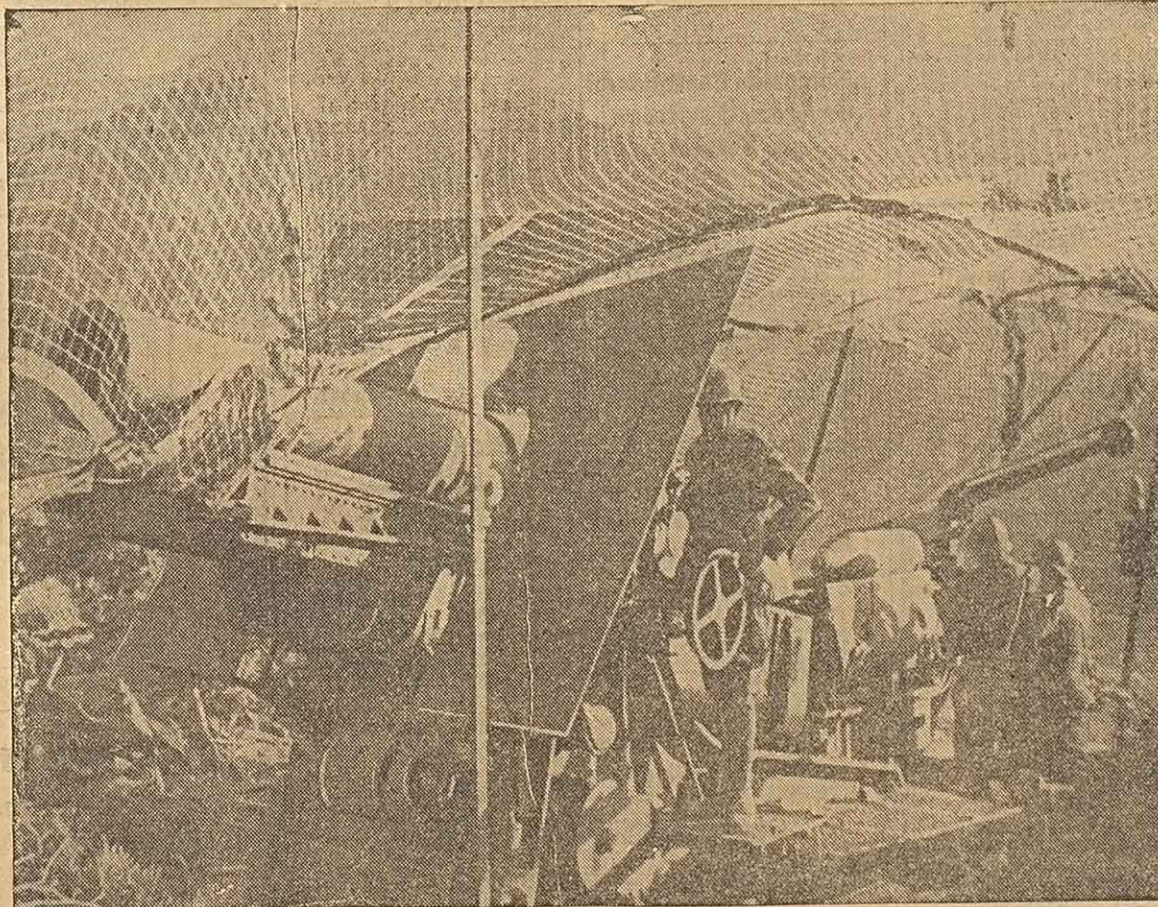
Si la guerra extiende su campo de operaciones, cosa más que probable, también alcanzará el norte de África. En tal caso tendrán papel preponderante estos guerrilleros árabes incorporados al ejército colonial francés y que en esta nota aparecen en una impresionante carga.



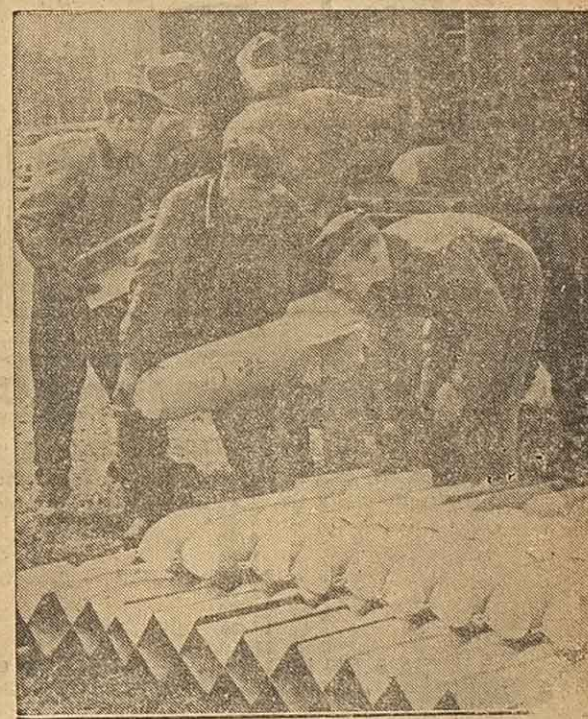
Ayer y Hoy: un factor de progreso y una máquina de destrucción. Cabe preguntarse a veces si el progreso ha sido de verdadera utilidad a la humanidad.



La línea Maginot, la verdadera, no ha sido quebrantada por los esfuerzos alemanes. En esta nota puede apreciarse un parque de municiones en la extraordinaria fortaleza que defiende a Francia.



Un cañón pesado en el frente occidental, debidamente "camou flado", está en acción. La artillería jugará en esta guerra un papel preponderante cuando el desgaste de la máquina bélica imponga, obligadamente, tácticas ajustadas a las viejas normas.



Preparando un raid. Las bombas que ha de lanzar la aviación son cuidadosamente transportadas a los aparatos que se encargarán de sembrar la destrucción y la muerte en las líneas enemigas o en pacíficas poblaciones. El nazismo no sabe de sentimentalismos...







# Calificado es el Lote que Este Año Disputará el "Patria"

Ganador del "Patria" el año anterior



Correspondió a Tedeschi la gloria de retirar el ganador del clásico Patria en la temporada anterior. En efecto, impuso sus condiciones Saraceno, un potrillo que pintaba como lo mejor de su generación malográndose luego.

## Para Contribución de su Realce Intervendrán en él, Productos Forasteros de Bien Ganado Renombre

El gran plantel de productos existentes este año en plaza hará que las competiciones clásicas reservadas a esta clase de elementos adquieran en la presente temporada un relieve inusitado. Se albergan en las caballerizas locales, un número abultado de potrancas y potrillos, de origen diverso, tanto desde la más encumbrada cuna hasta la más modesta corriente sanguínea. Puede entonces tenerse la pretensión de sacar, al final de cuentas, un verdadero crack, en su legítima expresión y no los seudos campeones que a falta de otros merecieron títulos exagerados en las recientes transcurridas.

De esto podremos obtener alguna prueba con el resultado que arroje el clásico "Patria" la carrera base del programa a cumplirse pasado mañana en el Independencia. Sobre 1.300 metros de recorrido y por una prima de cinco mil nacionales al ganador, medirán sus fuerzas la mayor parte de los estocados anotados, entre los que se incluyen piezas que han demostrado ya la posesión de condiciones locomotoras más que discretas. Será una lucha sensacional y para cuya contribución, tomarán parte tres forasteros que vienen precedidos de bien ganado renombre: Remonta, Malborough y Vanity.

Estos serán un cartabón de las esperanzas locales que estaban representadas por las potrancas Moda, Sea Wave y Presidencia, y los potrillos Tacuarí, Que Ruido, la yunta Quino-Vermello, Sinparar y el aun perdedor Sinribel, por el que se alientan las más grandes esperanzas.

Como anticipo a nuestros comentarios definitivos de mañana, damos una síntesis de los trabajos cumplidos por los probables competidores.

### REHABILITADO



Por una resolución reciente de la Comisión de Carreras de La Plata ha sido rehabilitado el jockey Barbeito que fuera suspendido a raíz del asunto Azul. Se comprobó que el mencionado latigo estaba totalmente desligado del famoso caso.

que es en parte indicio de su estado actual de entonamiento.

REMONTA, ganadora del clásico Eliseo Ramírez en Palermo, tiene una corrida de 1'21" 2/5 y una partida de 42" escasos a la par de su compañero de tacho Beau. Luce gran estado.

TACUARI, con Jurado, 1.300 metros en 1'23" cómodo, y una partida inferior de 700 en 43"; demuestra haber progresado.

SIPARA, con Sauro, 1.300 metros en 1'22" escasos con gran final. Posteriormente

800 metros en 49" con Lorenzo Martínez. Corre una chorrindad.

QUE RUIDO, con Juan Arloro, 1.300 metros en 1'23" 3/5; anteriormente 1900 metros con Artigas en 1'3" cómodo.

QUINO, con T. Menier y VERMELLO, E. Menier, 600 metros en 36. Los mismos en corrida a la par 1.300 metros en 1'23" 2/5, dejando muy buena impresión.

MALBOROUGH, ganador en La Plata, pasó allí 1.300 metros con E. Menier en 1'

24" 2/5 pista auxiliar pesada; en el Independencia la misma distancia en 1'21" 2/5 con mucho resto, dirigido por el chico Villafañe.

MODA, con S. Sauro, 1.300 metros en 1'21" 2/5 escasos. Es una de las mejores corridas significándose como carta de más pretensiones entre las locales.

SEA WAVE, Arloro 1.300 metros en 1'21" 2/5 con un remate de primer orden. Es asimismo, otro de los buenos ejercicios que hay para este encuentro.

## Análisis de las Ocho Pruebas del Programa Oficial del Sábado

### PRIMERA CARRERA

Premio SOUVENIR II

Distancia 1200 metros

BATURRINO 57, J. Ledesma

DESERTO 57, J. H. Castro

NATALIO 57, A. Irugaray

PORTICO 57, M. Artigas

SAN LUCAR 57, x. x.

S. TOME 57, J. Arloro

TERO TERO 57, no correrá

VENTARRON 57, C. Sauro

IBYTU 57, F. Lemos

DESPESADERO 55, H. Gómez

pendencia.

CHIT CHAT, 53. — Corrió bien llegando 30. cuando pudo ganar mejor dirigido. Estará prendido.

COROCOCO, 53. — Va en yunta con el interior. Acaba de ganar dejando la mejor impresión.

MONTALBAN, 53. — Corrió regular; puede superar.

BEAU, 52. — Por sus antecedentes es el candidato lógico. Ha ganado en Palermo.

JEREMY, 51. — Dicen que no pierde; va muy liviano y por otra parte llegó 20. de Wallon.

CUARTA CARRERA

Premio TROTIN

Distancia 1100 metros

BICHETTE, 56. — Ojo con esta; corrió lúcido.

CHIA, 56. — Reparece en condiciones de adjudicarse la segunda de sus victorias.

CORDELA, 56. — Vuelve a gustarle.

CRUZ GRANDE, 56. — Dicen que no pierde.

EXHALACION, 56. — Está en su tiro. Es una de las buenas cartas del turno.

MACOCA, 56. — Tiene chance.

PANAGRA, 56. — Cuidado con esta; su fracaso del otro día es anormal. Antes había caído ajustadamente derrotada por Comisaría.

RANQUELOCA, 56. — Regresa de la Plata y Palermo en donde estuvo corriendo últimamente. Es seria enemiga.

REVISTA, 56. — Candidata; es ganadora en La Plata.

SARUNGA, 56. — Poco tiro.

ZINNIA, 56. — Corrió bien pero puede faltarle distancia.

### SEXTA CARRERA

Premio ANFALLA

Distancia 1200 metros

ANTOLIN, 55. — Ojo con este; se prepara un golpe.

AIR PACT, 55. — Debe mejorar su última carrera; ha progresado.

ARITO, 55. — Andará prendido.

EPISODIO, 55. — Serio candidato; acaba de llegar 30. en su debut.

LEHBU, 55. — La carta lógica; entró 20. de Presidencia cargando muy tardamente.

NO CREO, 55. — Se la corren en faja; según se dice no pierde.

SOMATICO, 55. — Punto alto; anda una enormidad.

SYNTAX, 55. — Debuta; se trata de un hijo de Parviz que cuenta con notables ejercicios preparatorios. Suena como imperdible.

PUYITA, 53. — No la vemos.

### SEPTIMA CARRERA

Premio MALATO

Distancia 1400 metros

SINCERO, 59. — No correrá.

PALO SECO, 54. — Si corre, punto alto.

PARAJE, 53. — Es el candidato; atraviesa por un buen momento.

CHIP, 51. — Está corriendo mucho; es serio enemigo.

ERIX, 51. — Carta brava; va liviano y reaparece con excelentes ensayos preparatorios.

MATECITO, 48. — No puede ganar.

### OCTAVA CARRERA

Premio SILENT MAID

Distancia 2000 metros

NISERO, 58. — Anda regular.

SONIDO, 57. — Punto alto; me jorará su reciente 3er. puesto de Sir Basil.

SIR BASIL, 55. — No correrá.

BARTONO, 54. — Está corriendo mal.

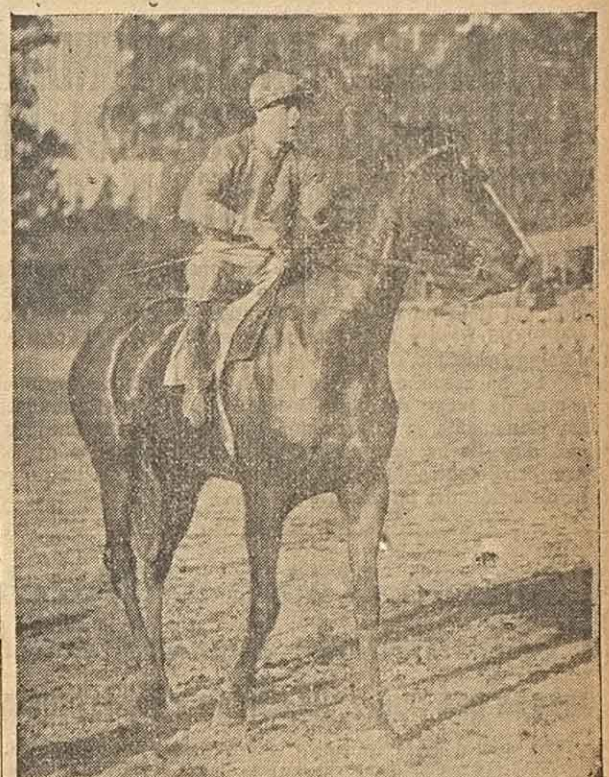
SOMERSET, 52. — No camina.

MACUCO, 49. — Es una de las cartas más indicadas; su presencia es dudosa.

CHUMBO, 48. — No correrá.

HIJO BIEN, 45. — Estará prendido; acaba de ganar en buena forma sobre Relincho y Wallon.

HABRA QUE RESPETARLA EN EL CLASICO



Presidencia acaba de obtener su primera victoria en el momento de cuantos se han establecido hasta ahora en lo que va del año por elementos de su edad. La uña de Gainsborough parece ser elemento de mucha calidad, de manera que por el estilo de que hizo gala el domingo último, fácil es adelantarle un nuevo desempeño honroso.

## Probables Competidores y Montas para la reunión del sábado próximo

### Primera Carrera

Premio SOUVENIR II

Distancia 1200 metros

BATURRINO 57, J. Ledesma

DESERTO 57, J. H. Castro

NATALIO 57, A. Irugaray

PORTICO 57, M. Artigas

SAN LUCAR 57, x. x.

S. TOME 57, J. Arloro

TERO TERO 57, no correrá

VENTARRON 57, C. Sauro

IBYTU 57, F. Lemos

DESPESADERO 55, H. Gómez

### Segunda Carrera

Premio CASTELLANA

Distancia 1400 metros

FRANK BROWN 57, x. x.

RELINCHO 57, A. F. Lemos

VICTOR 57, x. x.

ADDIS ABEBA 55, B. Jurado

CARDO AZUL 55, H. Gómez

CLAVERTITA 55, M. Artigas

OXONIANTE 55, G. Quevedo

PIANOLA 55, G. Vidarte

QUILLANGO 55, J. H. Castro

VALECUATRO 55, E. Mernies

MOCASIN 53, J. Pivotti

### Tercera Carrera

Premio ALFARETO

Distancia 1300 metros

CAPATAZ 57, A. Lemos

CON OCHOS 56, x. x.

MACHACA 55, A. Irugaray

PETRONIO 55, x. x.

FEDERQUITO 54, no corre

CHIT CHAT 53, C. Sauro

COROCOCO 53, no corre

MONTALBAN 53, H. Villafañe

BEAU 52, H. Gómez

JEREMY 51, T. Mernies

### Cuarta Carrera

Premio TROTIN

Distancia 1100 metros

BICHETTE 56, C. Sauro

CHITA 56, J. Ledesma

CORDELA 56, x. x.

CRUZ GRANDE 56, x. x.

EXHALACION 56, A. Toledo

MACOCA 56, x. x.

PANAGR 56, F. T. Herrera

RANQUELOCA 56, x. x.

REVISTA 56, A. Irugaray

### Quinta Carrera

CLASICO PATRIA

Distancia 1300 metros

1 EPISODIO 55, no corre

2 MALBOUROGH 55, H. Villafañe

3 QUE RUIDO 55, J. Arloro

4 QUINO 55, T. Mernies

5 VERMELLO 55, Vallesos

6 SINPARAR 55, L. Martínez

7 SINRIBEL 55, A. Lemos

8 (SYNTAX 55, no corre

9 TACUARI 55, B. Jurado

10 MODA 53, C. Sauro

11 PRESIDENCIA 53, J. H. Castro

12 REMONTA 53, H. Gómez

13 SEA WAVE 53, M. Artigas

14 VANITY 53, T. Albertini

### Sexta Carrera

Premio ANFALLA

Distancia 1200 metros

ANTOLIN 55, no corre

AIR PACT 55, A. Lemos

ARITO 55, x. x.

EPISODIO 55, J. H. Castro

LEMBU 55, C. Sauro

NO CREO 55, x. x.

SOMATICO 55, A. E. Irugaray

SYNTAX 55, B. Jurado

PUYITA 53, x. x.

### Séptima Carrera

Premio MALATO

Distancia 1400 metros

SINCERO 59, x. x.

PALO SECO 54, F. Vitale

PARAJE 53, H. Gómez

CHIP 51, C. Sauro

ESCORIAL 54, N. T. Herrera

ERIX 51, F. Lemos

MATECITO 48, E. Mernies

### Octava Carrera

Premio REMATE

Distancia 2000 metros

NISERO 58, J. H. Castro

SONIDO 57, A. F. Lemos

BARTONO 54, C. Sauro

SOMERSET 52, dudoso

MACUCO 49, E. Mernies

CHUMBO 48, no correrá

HIJO BIEN 45, J. Pivotti

SIR BASIL 55, dudoso

## Sombreros



CORDOBA 1355

Imponen la moda

200 tipos de sombreros de gran clase, fabricados por GARRESI y Cia. desfilan por "GALERIA THE LASTING" derrochando gusto y distinción. ELIJA EL SUYO

\$ 14.90, 18.90 y 22.90

CREDITOS

## COMO VEMOS LAS OCHO DEL SABADO

1ª carrera. — Candidato: SAN LUCAR. Enemigos: Desierto, Despeñadero y Santo Tóme. El lance: Ventarrón.  
2ª carrera. — Candidato: RE-VISTA. Enemigos: Ranqueoloca, Exhalación y Panagra. El lance: Sarunga.  
3ª carrera. — Candidato: RE-

LINCHO. Enemigos: F. Brown, Oxoniante y Mocasin. El lance: Valecuro.  
4ª carrera. — Candidato: CAPATAZ. Enemigos: Beau, Jeremy y yunta de Etchechourry. El lance: Yunta de Nerone.  
5ª carrera. — Candidato: SYNTAX. Enemigos: Lembú, Episodio y Somático. El lance: Air Pact.  
6ª carrera. — Candidato: REMONTA. Enemigos: Moda, Sea Wave, Malborough y Vanity. El lance: Yunta de V. Abelenda.

Dr. LUIS MALAMUD  
MEDICO CIRUJANO

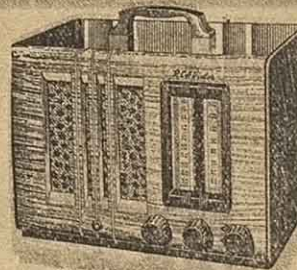
Agregado al Hospital Alberdi  
Gral. MITRE 770-ter. piso  
Rosario

Consultorio: U. T. 25577  
Particular: U. T. 5769

Astrología científica de utilidad práctica, para comerciantes, profesionales, agricultores, cartas natales, progresados, horarios, valores de nombres, letras, números, ritmos, etc.

CONSULTAS POR CORRESPONDENCIA GRATIS

M. Cañon — Casilla Correo 239 Rosario



## OFERTAS DE CASA ROMANO PARA 1940

RCA Victor  
Espléndido receptor de 5 válvulas, de gran alcance en onda corta y larga; consumo mínimo \$ 195.—

EN CUOTAS DE \$ 10.— MENSUALES

NO RECARGAMOS LOS PRECIOS NI EXIGIMOS NINGUNA ENTREGA ADELANTADA

SOLICITE UNA DEMOSTRACION AL TELEFONO 24542

SAN MARTIN 394 Casa ROMANO ROSARIO 24542



EL MATCH HURACAN - NEWELL'S OLD BOYS SE DISPUTARA EN NUESTRA CIUDAD

# FUE DESIGNADO ANOCHE POR EL C. D. EL FIELD DE ROSARIO CENTRAL

## EL REFEREE MACIAS TENDRA A SU CARGO EL CONTROL DE ESTE INTERESANTE MATCH

En la sesión realizada por el Consejo Directivo de la Asociación del Fútbol Argentino se procedió a la designación del field en el que se disputará el match entre Newell's Old Boys y Huracán, encuentro que tendrá lugar el domingo próximo.

Se ha resuelto que ese match tenga por escenario el campo de juego del club Rosario Central, confirmando así plenamente la información que adelantamos hace varios días. Se ha designado al referee Macias, uno de los más competentes en actividad, para que tenga a su cargo la dirección del interesante cotejo.

## Mañana Habrá un Match Femenino de Basket Ball

JUEGAN BEN HUR Y VELOCIDAD Y RESISTENCIA

Con motivo de la inauguración de la cancha de basket ball y gimnasia infantil del Club Deportivo y Social Florencio Varela, situada en calle 3 de Febrero entre Matienzo y Pje. Tosti (Barrio Mendoza), viviente del Trabajador, jugarán mañana a las 20.30 horas los primeros "femenos" femeninos de Ben Hur y

Velocidad y Resistencia, de muy buena actuación en este medio.

A las 21.30 horas, la primera división masculina de Ben Hur jugará con Echesortu. El 25 continuarán los festejos de dicha entidad para terminar el 26 con una serie de interesantes actos.

## El 25 se disputará en Provincial un importante certamen de bochas

LOS 'ROJOS' INAUGURAN SUS NUEVAS CANCHAS

Una vez más el Club Atlético Provincial va a brindar a sus asociados y simpatizantes una formidable prueba de los esfuerzos de sus dirigentes en favor de la mayor comodidad que se ha propuesto ofrecerle para el mejor y más completo desarrollo de todas sus actividades deportivas; al inaugurar el próximo día 25 de mayo, fecha en que se cumple el 37.º Aniversario de su fundación, un amplio pabellón que cubre las tres nuevas canchas de bochas de dimensiones no iguales hasta la fecha en nuestra ciudad, ya que se trata de canchas de 25 metros de largo, por cuatro de ancho, dotadas de todas las comodidades que impone la práctica de este deporte, que día a día se ve arraigando más en nuestras instituciones.

Con ese motivo la Comisión de este deporte del Club Provincial, ha organizado un torneo abierto a todas las entidades afiliadas a la Federación Argentina de Bochas en el que se disputará el trofeo "Club Atlético Platense" que en este gesto simpático se adjudica a este acontecimiento, en esta oportunidad los asociados y amigos tendrán ocasión de presenciar partidos de alta calidad, ya que la categoría de los club inscriptos dan la seguridad del magnífico espectáculo a desarrollarse. Hasta la fecha han formalizado su inscripción los Club "Leña y Leña", flamante Campeón de primera y segunda división de la Asociación Rosarina de Bochas, Sportivo Federal, Sub-campeón de primera división, Deportivo Argentino, Campeón de división intermedia, Nautico Avellaneda, Sub-campeón de esa misma división, Central Córdoba de bochas, Bel

grano, Olímpico Rosario, S. E. R., Bamarío y Uria, todos estos de carácter locales; Platense de la Capital Federal, Asociación Empleados y Obreros Municipales de Santa Fe, 12 de Octubre y Tiro Federal de San Nicolás, en cuyos equipos militan algunos jugadores que recientemente se clasificaron Campeones Argentinos de la Ciudad de Río Cuarto, Club Deportivo Central Córdoba de la dicha Ciudad y Atlético Perseverante Talleres de Villa Constitución.

Como decimos antes todos estos equipos han de dar brillo a la jornada preparada y servirán para poner de manifiesto el alto grado de adelanto alcanzado por este nuevo deporte que bajo los auspicios de la Asociación local se ha oficializado en el transcurso del último año de nuestra ciudad.

## SIGUE SIENDO UN PELIGROSO SCORER



Con los tantos que anotara en sus primeras actuaciones en Bánfield, Agustín Cosso ha demostrado que aun sigue siendo a pesar de los años de fútbol un peligroso scorer. El domingo su nuevo equipo tiene un compromiso difícil, pero se confía en que la actuación del ex-campeonero de Vélez Sarsfield y San Lorenzo de Almagro responderá a la confianza que ha despertado en la entidad "benjamin" del certamen porteño, donde es ahora Cosso uno de los ídolos.

## SE ANUNCIA QUE COMBATIRA CON BAER



Nuevamente se anuncia, y ya van varias, el combate entre Tony Galento y Max Baer. El popular "Dos Toneladas" está dispuesto ahora a firmar el contrato para un combate con el ex campeón mundial, anticipándose que la lucha, de realizarse, se efectuará en el Madison Square Garden, por iniciativas de Mike Jacobs, quien tiene a su cargo, los negocios del bailarín Max.

## Andan mal las cosas en Lanús

MUJERON A VARIOS JUGADORES

Lanús, después del primer logro frente a Rosario Central, no pega una. En virtud de ello las cosas se han puesto muy feas empezando por la renuncia de la sub-comisión de fútbol y milis a los jugadores. Eduardo Arrieta y Manuel Meza deberán pagar una multa de la mitad de lo que les corresponde como sueldo y una cuarta parte Athio Duca, Terezo Becchio, Strembel y José García.

## Se corre hoy el C. Parque Oroño

LO PATROCINA EL CICLISTA MOTO CLUB

Con la participación de destacados competidores se correrá hoy en Santa Fe la carrera de nominada Circuito Parque Oroño, organizada por el Ciclista Moto Club Santafecino. Esta prueba tiene el carácter de interprovincial y es para todo corredor federado. Se han instituido importantes premios y el primero recibirá un objeto de arte valor de \$ 50, uno de \$ 30 el 2.º, de \$ 15 el 3.º, de \$ 10 el 4.º, y de \$ 5 el 5.º.

## Autoridades del "Audax Club Rosario"

Los asociados de la institución del epígrafe procedieron a renovar sus autoridades, cuya C. D. quedó integrada de la siguiente manera:

Presidente, Sr. Manuel Giannini; vice, Francisco García; secretario, Valentín B. Martínez; pro, Julio Ambroggi; tesoro, Guillermo A. Bielmann; vocales: titulares: Luis Palumbo, Eduardo Fugassa, Eulogio Fernández, Reinaldo N. Ruiz, Emilio Santiago, Lorenzo Sola, Jorge Sterpone y Jacobo Samoloff; suplentes: René E. Loreet (ch.), Juan Tobar, Adolfo Aldea y José Sebastiani; rev. de cuentas: Rafael Puccio y Pedro Cámara; síndicos: titular, Juan Carlos Kruse; suplente, Ignacio Aguilera.

## Canillitas Rosarinos Juegan en Bs. Aires

Parten mañana para la Metrópoli

Con el fin de disputar un encuentro amistoso con un cuadro de colegas uruguayos y cordobeses, en un torneo que se está organizando en la Capital Federal, parten mañana para la metrópoli una delegación de canillitas rosarinos. El conjunto rosarino va constituido de la siguiente forma: Giménez, García y Lucarelli; Gerardi, Solezzi y Giménez; Carizzo, Mazzola, Tolosa, García y Ricardo. Suplentes: Pinto, Solezzi, Papaleo. Delegados: Ramón Luque y José Morina.

## Surgen Dificultades Para la Disputa del Gran Premio "Ciudad de Rosario"

SE ESTAN HACIENDO GESTIONES PARA LLEGAR A UN ACUERDO

Hace tiempo anunciamos desde estas mismas columnas, que era muy probable que en 1940, no se corriera el Gran Premio Ciudad de Rosario, organizado por el Automóvil Club Argentino (Filial Rosario). Ahora estamos en condiciones de adelantar a nuestros lectores, que se han iniciado gestiones tendientes a solucionar los inconvenientes.

## Como Formaron los Equipos Esta Tarde

Estudiantes contra B. Juniors, en 1 y 115 (La Plata). Equipos — Estudiantes: Oganado, Palma y Rodríguez; Biotto, Onzaro y Sbarra; Galarza, Neri, J. Gómez, Cirico y Pellegrina.

Boca Juniors: Estrada; Ibáñez y Valussi; G. Vianna, Lazzatti y Suárez; Tenorio, Alarcón, Sarlanga, Gandulla y Emeal.

Chacarita Juniors contra Independiente, en Humboldt 340. Equipos — Ch. Juniors: López; Trincavelli y Emanuele; Araque, Zava y Fazio; Castro, Aurelio, Cassán, Vilella y Agostini.

Independiente: Bello; Lecca y Coletta; Franzolini, Leguizamón y Martínez; Martí, De la Mata, Erico, Sastre y Zorilla.

San Lorenzo contra Tigre, en Ayda, La Plata 1674. Equipos — San Lorenzo: Gualco; Carignano y Gualdoni; Zubleta, Farías y Colombo; Vidal, Waldemar, Langara, Bottini y Núñez.

Tigre: Monjo; Salazar y Medina; Martínez, Videla y Oubifas; Tossoni, Sandoval, Marvezzi, Troncoso y Careri.

Racing contra Lanús, en Alsina y Cordero (Avellaneda). Equipos — Racing: Cuello; Salomón y Scarcella; José García, J. Díaz y Santizo; Larrechart, Godoy, B. Cáceres, Fandiño y E. García.

Lanús: (Lo designará esta noche).

F. C. Oeste contra R. Central, en Martín de Gaitana 244. Equipos — Ferrocarril Oeste: Jurandyr; Nosedá y Lezcano; Sanguinetti, Corvetto y Farina; Nattino, Borgna, Liztherman, Picaro y Giménez.

Rosario Central: Araiz; Lescano e I. Díaz; Colocchini, Rivero y Fogel; Heredia, Sosa, H. Hayes, Cisterna y Villalino.

Platense contra Atlanta, en Crámer y Manuela Pedraza. Equipos — Platense: López;

## En Acebal jugará el once de Huracán

SE MIDE CON ATLETICO

El próximo sábado a las 15 horas actuará en la vecina población de Acebal, el primer equipo de fútbol del club Huracán de nuestra ciudad, enfrentando a Atlético de esa población, partido que integra el programa de festejos conmemorativos de las fiestas patrias.

Atlético ha designado, entre otros, a los siguientes jugadores, para dicho compromiso: Girotti, Frías, J. Cuello, Maz, zolini, A. Cuello, Vega, Lavenna, Piccinini, Pedernera, Tealdi, Boero y Guastella.

El team rosarino partirá de la sede del club Paraguay 465 a las 12.15 horas y su constitución será confeccionada mañana por la subcomisión respectiva.

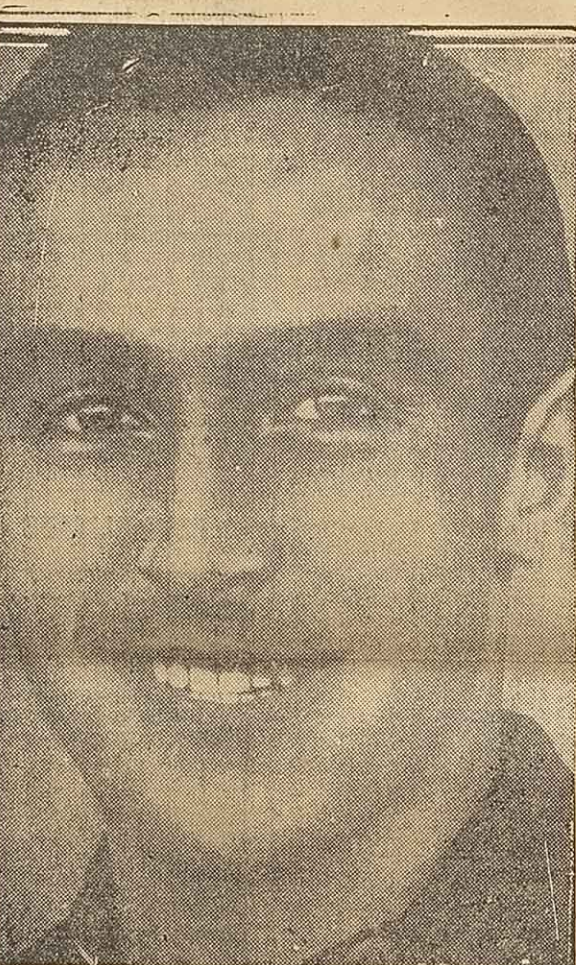
Boero y Aldabe; Esperón, Toledo y Galvagni; Belfiore, Oviedo, Staggi, Fernández e Ithurbe.

Atlanta: Brésoli; Rodríguez y Del Felice; Sosa, D. Bianchi y Battagliero; Taboada, Sclar, Zabaleta, Ramos y Martínez.

Bánfield contra G. y Esgrima, en R. de Escalada (Field de Talleres). Equipos — Bánfield: Besusso; Fatchi y Menéndez; Cuenya, Scavone y De Terán; D'Agostino, Caffaratti, Cosso, Sanz y Silveyra.

G. y Esgrima: Muro; Montañez y Delovio; Tombel, Scarone y Cerione; Belén, Fidel, Sabio, Orleans y Arregui.

## ACTUARA EN UN CLUB BRASILEÑO



Esta noche en Buenos Aires, le ofrecerán a Rubén Cavadini una demostración con motivo de su próxima partida al Brasil donde seguirá desarrollando su campaña como futbolero. El ex puntero derecho de San Lorenzo de Almagro ha logrado aquilatar a través de su trayectoria en la entidad, grandes simpatías, previniéndose una gran reunión deportiva y cordial, la despedida que se le tributará esta noche.

## ESTAN PRACTICANDO LOS DE NEWELL'S

LA RESERVA IRA A GUALEGUAYCHU

En el momento de salir esta edición a la calle, estaban practicando en el field de los rojos, la primera y reserva de la entidad. De entrada, los cuadros se alistaron así: Primera: Trauaciotti, Guerin y Cardona, Sisinio, Ferucci y Sobrero; Gayol, Morosano, Gómez, Dorado y Sáquech. Reserva: Botti, Cornero y Acosta; Pellegrini, Navarro y Sobrero; Ozcoiti, Acevedo, Paloux, Gayol y Otazo. Hubo diversos cambios y entraron más tarde Amster en lugar de Gayol y García un centro medio de Junin.

Faltó Gilli, quien como de costumbre se entrena en Villa María. Sonoyo hizo sesiones de gimnasia liviana, lo mismo que

## Prosigue la Olimpiada Rosarina de Basket

HOY HABRA TRES PARTIDOS EN INTERNACIONAL

Con un programa de tres partidos, proseguirá en Internacional la Primera Olimpiada Rosarina de Basket Ball, organizada por dicha entidad.

A las 16 horas jugarán los cadetes mayores de Atlántida y Horizonte y a las 17 horas habrá una semifinal de la misma categoría, a cargo de Uria y Velocidad y Resistencia.

Posteriormente, a las 18 horas, las segundas de Sportivo América y Ben Hur jugarán por la semifinal de dicha sección.

## En Setiembre se Hará una Marcha Hípica de 150 K.

LA PATROCINA EL CLUB GENERAL SAN MARTIN

La Comisión Directiva del C. Hípico "Genral San Martín", ha aprobado en su última reunión el siguiente plan de trabajo para el año 1940, que fue previamente sometido a la Dirección General de Remonta del Ejército, y que es como se detalla a continuación:

Hoy, concurso de saltos de obstáculos, primera categoría con trescientos cincuenta pesos en premios.

Semana de julio. — Concurso de saltos de obstáculos, primera categoría con trescientos cincuenta pesos en premios.

Agosto 21. — Marcha de resistencia a caballo para novicios sobre una distancia de ochenta kilómetros más o menos y con quinientos pesos en premios.

Setiembre 15. — Marcha de resistencia para veteranos a realizarse sobre 150 kilómetros, con un tramo en tiempo fijo y otro en carrera.

Además un concurso de saltos de obstáculos que se realice en el mes de agosto con motivo de la Exposición Rural en esta ciudad y otro en el mes de setiembre en la ciudad de Santa Fe. Existe también el propósito de llevar a cabo la prueba acuática y terrestre uniendo las ciudades de Santa Fe y Paraná, a través del canal del Río Paraná, islas y riachos, así como el 20.º cruce el Río Paraná con una prueba terrestre completa, posiblemente de 80 kilómetros a llevarse a cabo en la próxima temporada de verano.

El sábado no se jugarán partidos por el Campeonato de Ascenso

RESOLUCIONES DE LA ASOCIACION ARGENTINA

En su sesión ed anoché el consejo directivo de la Asociación Argentina votó las siguientes resoluciones:

Campeonato de cuarta especial: — Se fija el domingo 2 de junio para la iniciación del campeonato de cuarta especial entre clubs de segunda.

Referentes. — Se resuelve reorganizar el plantel de primera categoría, nombrando cinco titulares y dos suplentes. Resultaron designados titulares J. J. Alvarez, C. Destallats, R. Carrou, J. B. Masías y U. Ruiz y suplente A. Mac Kay. La designación del segundo suplente se postergó hasta la próxima sesión.

CAMPEONATO DE TERCERA

Se fija el 2 de junio para la iniciación del campeonato de tercera división entre clubs de tercera categoría por el ascenso a segunda.

Inauguración estadio Boca Juniors. — Se acepta y agradece la invitación del club Boca Juniors a la inauguración de su estadio el 25, a la hora 14, acto en el cual la Asociación estará representada por su vicepresidente doctor Germán A. Seoane.

## Piceda se Encuentra de Nuevo en Rosario

EL 25 HARA UNA EXHIBICION

El Rosarino Boxing Club, adhiriéndose a la efeméride patria, está organizando para el 25 de Mayo a las 18 horas un extraordinario festival pugilístico en base a un interclub que sostendrá con el Chaqueño Santa Paula B. C.

En el match de fondo se enfrentarán los pesos medianos Pablo Galeano del Chaqueño Santa Paula y representante al último torneo de novicios efectuado en Buenos Aires, quien se medirá con Julio Sánchez de la institución organizadora.

Sánchez, que es ídolo del barrio Roque Sáenz Peña en

donde se le conoce por "El Bombardero del Sur" tendrá en Galeano un rival de suma riesgo y que ha de ponerlo en serios aprietos.

Como número de semifondo se hará la presentación del ex campeón panamericano Amelio Picada quien hará dos rounds de sparring con Sebastián Varela y Santos Escobar.

El programa de peleas preliminares se completará esta noche y lo daremos a conocer oportunamente.

Como todas las reuniones del Rosarino, ésta se efectuará en su local ubicado en calle Corrientes 1838.

## Una Entidad Deportiva Está Hoy de Fiesta

EL CLUB DE LOS SOLTEROS

Un baile extra anuncia para hoy, aprovechando el feriado, el Club de los Solteros. La reunión dará comienzo a las 18 horas y tendrá lugar en el salón de fiestas de la calle Paraguay N.º 1461.

Actuará la orquesta Rossi-Basquini, de bien merecidos prestigios en nuestro medio.

## GIMNASIA ANUNCIA UNA FIESTA SOCIAL

TENDRA LUGAR EL 25 DEL CORRIENTE

En conmemoración de las fiestas mayas y en honor de sus asociados, Gimnasia y Bógrima ofrecerá a los mismos en la noche del 25 del corriente un gran baile social, que será amenizado por una orquesta de 16 profesores, que ejecutarán un vasto programa de baillables.

La reunión tendrá lugar en la sede de la entidad, calle Laprida N.º 947 y habrá un esmerado servicio de buffet.